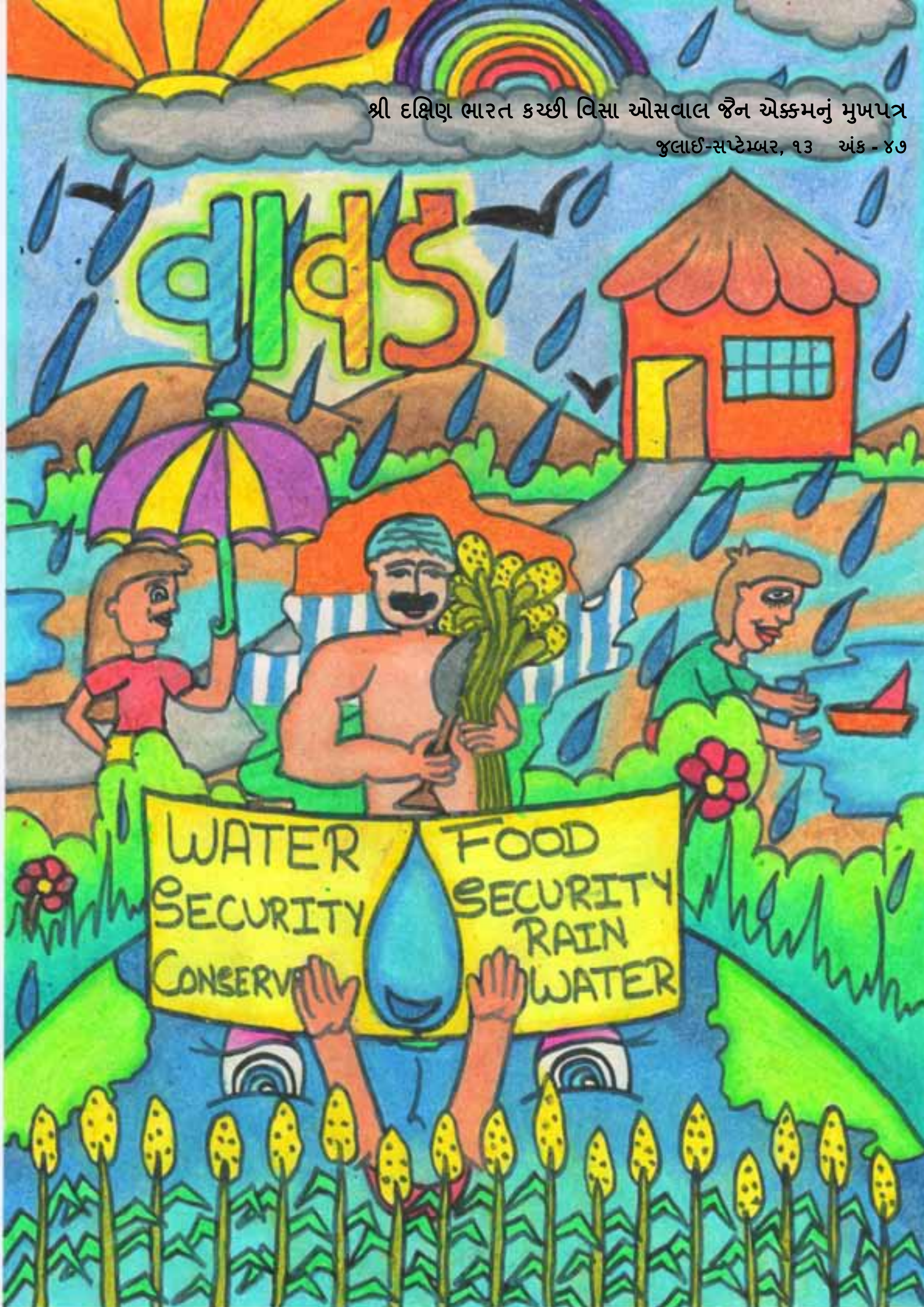


શ્રી દક્ષિણ ભારત કચ્છી વિસા ઓસવાલ જૈન એક્કમનું મુખપત્ર
જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર, ૧૩   અંક - ૪૭

Chheda foods

The Specialty Gourmet Food Store

DRY FRUITS | CONFECTIONARY | GIFT BOXES | JUICES & SQUASHES | SPICES | DAL & PULSES | RICE & WHEATS | BAKERY PRODUCTS | SAVOURIES | TEA | MOUTH FRESHNERS | DRY FRUIT GIFT HAMPER | CHOCOLATE GIFT HAMPER | DRY FRUIT GIFT BOX | SPICES GIFT BOX

" WE CHASE THE QUALITY & QUANTITY CHASES US"

Quality Food Healthy Life

For Franchise Enquiry & Other Enquiry
Contact Ph: 9790708433 Email: admin@chhedafoods.com
Website: www.chhedafoods.com

૩૦ વર્ષના કેટરીંગ ક્ષેત્રે
બહોળા અનુભવી

કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર - વેસ્ટ) ની

- શુભેચ્છા -

યાદ કરી ઉજવજો ગૌરવ પ્રસંગ
કૃણાલ કેટરીંગ દ્વારા જામશે અનેરો રંગ

શુભ પ્રસંગોએ આમંત્રીતોની જામશે રંગત
વાનગીના રસથાળે કૃણાલ કેટરર્સ માંડશે પંગત

સાજન માજન માંડવે ભેગા થાય ત્યારે
આતિથ્ય ભાવ તો કૃણાલ કેટરર્સનો જ હોય

પૂજન, પહેડી, સગપણ, સંગીત સંધ્યા, લગ્ન પ્રસંગ,
ગેટ - ટુ - ગેધર, બર્થ ડે પાર્ટી તેમજ તપસ્યા સાંજી,
સ્વામિવાત્સલ્ય પ્રસંગે કૃણાલ કેટરર્સ રહેશે સદાબહાર....

કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર - વેસ્ટ)

શોપ નં. ૨૦, હરી માર્કેટ, રોડ નં. ૪, રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, ખાર (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૫૨.
E-mail : krunalddh1@gmail.com

ચાંપશી કરમણ દેઢીયા 9224147687
નાની તુંબડીવાલા
કૃણાલ ચાંપશી દેઢીયા 9967227374

VAVAD વાવડ

Jul—Sep, 2013

Issue 47

અનુક્રમણિકા

૧.	પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ	2
૨.	તંત્રી સ્થાનેથી	2
૩.	વાવડને પ્રત્યુત્તર-FROM YOU TO US	3
૪.	ઘટકના વાવડ	4
૫.	એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમ	7
૬.	જીવન ચક્ર	7
૭.	મહિલા MUNCH	8
૮.	કોફી વિથ કિરણ	9
૯.	એકલવ્યની વ્યથા	9
૧૦.	કાવ્ય સરિતા	10
૧૧.	EDITOR'S MESSAGE	16
૧૨.	RHYTHM DOWNPOUR	16
૧૩.	DESIGN COVER PAGE CONTEST & VIEWPOINT CONTEST	17
૧૪.	21 Blunders Investors need to avoid	19
૧૫.	દીકરી સદાય દીકરી જ રહે છે	21
૧૬.	આરોગ્ય વર્ધક કહેવતો	22
૧૭.	The Law of Attraction	24

શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ. જૈન એક્કમના હોદ્દેદારો

નં	નામ	હોદ્દો	ઘટક	મોબઈલ નં
૧.	શ્રી ચુનીલાલ જીવરાજ ગાલા	પ્રમુખ	બેંગલોર	9341231959
૨.	શ્રી ચીમનલાલ લાલજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	આંધ્ર પ્રદેશ	9441184718
૩.	શ્રી વિશનજી વીરજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	ચેન્નાઈ	9380555999
૪.	શ્રી ધીરેન્દ્ર કાનજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	મદુરાઈ	9366102838
૫.	શ્રી પંકજ વીરજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	યુ.કે.જી.	9448137039
૬.	શ્રી ધીરજ કાનજી નાગડા	મંત્રી	બેંગલોર	9845204260
૭.	શ્રી રશ્મીકાંત લખમશી વિછીવોરા	ખજાનચી	બેંગલોર	9844056842

વાવડના તંત્રીઓ

શ્રીમતી પ્રતિભા રસેશ સાવલા - 9900180922 શ્રીમતી ભાવના મનોજ વિછીવોરા - 9448460056

VAVAD IS ALSO AVAILABLE ON ASANJOKUTCH.COM

પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ

સ્નેહી મિત્રો,

"આવરે વરસાદ ગેબરીયો પ્રસાદ...
ઉની ઉની રોટલી ને કારેલાનું શાક...."

નાના નાના ભૂલકાઓ આ ગીતનું ગુંજન કરે એટલે સમજી લેવાનું કે વર્ષા ઋતુનું આગમન થઈ ચૂક્યું છે. પાણીમાં છબછબીયા, મીઠી મધુરી માટીની સુવાસ અને ઝરમર ઝરમર વરસાદના અવાજનો લહાવો લેવો એટલે જીવનમાં મીઠાશ આવી જાય. યુવાન હૈયાઓ પણ પ્રેમ રસથી ભરપૂર રચનાઓ પ્રસારિત કરે.

"હે બરસાત ! તુ ઇતના મત બરસ કી વો આ ન સકે ઔર ....
આને કે બાદ ઇતના બરસ કી વો જા ન સકે"

આવી રચનાઓ હૃદયમાં ગુંજતી રહે છે.વરસાદ એટલે ભીંજાવવું...શેમાં? ક્યારે? કેવી રીતે? એ પોતાને નક્કી કરવાનું છે. તો તમેજ નક્કી કરો.

અગાઉ વાવડના અંકમાં તૂટતા જીવન લગ્ન માટે લખેલ તારવણી કરીએ તો મારા હિસાબે વધુ પડતું ભણતર. આજકાલ ભણતરનું પ્રમાણ બહુજ વધી ગયું છે. તેમાં વધુ ભણતર આપણી દીકરીઓનું છે. ભણે છે, સારુ છે. ભણતર હોવું જરૂરી છે. દીકરીના વડીલોને મારી નમ્ર વિનંતી કે.. દીકરીને ભણાવતા સાથે ગણાવો. એને એ રીતે પ્રોત્સાહિત ન કરો કે તારું ભણતર ભવિષ્યમાં કામ આવશે, સહારો આપશે. એવું વાતાવરણ અત્યારથીજ ઉપસ્થિત ન કરો. એને સમજ આપો કે તારું ભણતર ભવિષ્યમાં તારા કુટુંબને આર્થિક સંકટ આવે ત્યારે એ કુટુંબને મદદગાર રૂપ બનજે. કુટુંબમાં સ્થંભ તરીકે ઉભી રહેજે. આટલી સમજણ આવશે તો ઘણું પરિવર્તન આવશે. આ મારો અભિપ્રાય છે મારી વિચાર શ્રેણીના હિસાબે. દક્ષિણ ભારત એક્કમની વેબ સાઇટનું કાર્ય જોરદાર ચાલી રહ્યું છે. દરેક ઘટકના પદાધિકારીઓને ખાસ વિનંતી કે જે પણ વિગતો વેબ સાઇટ ના કો-ઓરડીનેટર દ્વારા મંગાવવામાં આવે તો સત્વરે મોકલતા રહેશો જેથી કાર્ય કરવામાં જોશ આવે. દરેક ઘટકના સાથ અને સહકારની અપેક્ષા રહેશે.

ગાલા કપ ટેનીસ બોલ ક્રિકેટ ની પ્રથમ ટુર્નામેન્ટ તા.૧૫-૧૬ જુન,૨૦૧૩ના રોજ મદુરાઈ ઘટકના આતિથ્યમાં પૂર્ણ થયેલ છે. આ ટુર્નામેન્ટમાં બેંગલોર, હૈદરાબાદ, ચેન્નાઈ અને મદુરાઈ એમ ચાર ઘટકોએ ભાગ લીધો હતો. છ લીગ મેચો રસાકસી પૂર્ણ હતી. હૈદરાબાદ અને મદુરાઈ ટીમો ફાઈનલમાં પ્રવેશી હતી. હૈદરાબાદ ટીમ વિજયી થઈ હતી અને મદુરાઈની ટીમ રનર્સઅપ થઈ હતી. બંને ટીમોને હાર્દિક અભિનંદન. "ગાલા કપ"ના સ્પોન્સર હતા બેંગલોરના શ્રી કિરણ પ્રેમજી ગાલા (ગાલા ગ્રુપ). શ્રી કિરણભાઈ નો ખૂબ ખૂબ આભાર. યજમાન ઘટક મદુરાઈનો પણ ખૂબ ખૂબ આભાર.

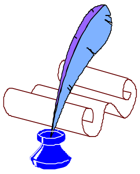
એક્કમના નેજા હેઠળ યોજાતા કાર્યક્રમોમાં દરેક ઘટકના સભ્યો સક્રિય રહેશો. વાવડ માટે રાખવામાં આવેલ સ્પર્ધાઓ- કવર પેજ ડ્રોઈંગ સ્પર્ધા તેમ જ વ્યુ પોઈન્ટ સ્પર્ધા માં ભાગ લેવા યુવાઓને તેમજ બાળકોને પ્રોત્સાહિત કરશો. દક્ષિણ ભારત કચ્છી વીસા ઓસવાલ જૈન એક્કમનું મુખપત્ર "વાવડ" નો પ્રથમ અંક જુન ૧૯૯૩ માં પ્રકાશિત થયેલ. આપ સૌને જણાવતા આનંદ થાય છે કે પ્રસ્તુત અંક ના પ્રકાશનથી "વાવડ" ૨૧ માં વર્ષમાં પ્રવેશ કરેલ છે જે આપણા સૌ માટે એક ગૌરવની વાત છે.

ગત ત્રણ માસ દરમ્યાન એક્કમના કોઈ પણ સભ્યનું કે સભ્યોના કુટુંબીજનનું દુ:ખદ અવસાન થયું હોય તો હાર્દિક શ્રધાંજલિ. પરમકૃપાળુ પરમાત્મા તેમને શાંતિ બક્ષે.

સાથ અને સહકારની અપેક્ષા સાથે ....એક મુહાવરો....

આપ સારા વકીલ છો તમારી ભૂલો માટે અને
આપ સારા જજ છો બીજાની ભૂલો માટે..

તંત્રી સ્થાનેથી



જય જીનેન્દ્ર!!

સૌ વાચક મિત્રોને અષાઢી બીજ નિમિત્તે નવું વર્ષ મુબારક !

આ વખતનો અષાઢ ઉત્તરાખંડના પૂરનું પ્રચંડ સ્વરૂપ લઈને આવ્યો. મનુષ્ય કેટલાય શિખરો સર કરે છતાં કુદરત સામે લાચાર થઈ જાય છે. જીવનનું પોષક તત્વ એવું જળ આજે મનના સ્મૃતિપટ પર કેટલાય ચિત્રો ઉભા કરી દે છે.

માનવીનું બાળ સ્વરૂપ તે ઝરણું.

ઉમાશંકર જોશીએ બખૂબ કહ્યું છે:

ઝરણું ડુંગર કરાડ કૂદે,
ઝરણું વન વન ખીણ ખૂંદે,
ઝરણું મારગ ધોતું દુધે,
ઝરણું રમતું રમતું જાય,
ઝરણું રમતું રમતું આવે.

વરસતા વરસાદને જોઈને દરેક આશિકે ક્યારેક તો કહ્યુંજ હશે કે "સાવન આજ ઇતના બરસો કી મેરી મહેબૂબા જા ન પાયે." માનવ પ્રેમની ઉત્કટતાનું પ્રતિક એટલે વરસાદ.
શ્રી રામને નદી પાર કરાવતા ખેવટની શ્રદ્ધા તે માનવી માત્રની શ્રદ્ધા છે. ભક્ત છે તો ભગવાન છે. માનવ તો ફક્ત નદી પાર કરાવી શકે. ભગવાન ભવ પાર કરાવે.

અને છેલ્લે હાજી કાસમની વીજળી અને THOMAS ANDREWS ની TITANIC માનવીના અહંકારને ડૂબાડી રહે છે. અહંકારથી પતન છે. જ્ઞાનીની શિક્ષા છે કે જીતનું પહેલું પગથીયું તે અહંકારને જીતવું છે. બીજાના પતનને જોઈને એક શીખ જરૂર મળી રહે છે કે હું શોધું મારો અહંકાર ક્યાં છે?

જીવનમાં બાળકનું પ્રવેશ થતાંજ સૌથી પહેલો સંબંધ ઘરની સ્ત્રીઓ સાથે બંધાય છે. સ્ત્રીઓના લાડ-પ્યાર, જતન અને હાલરડાંથી જ તો તેનો પીંડ બંધાય છે અને આગળ જતા આ સ્ત્રી જગત તેનું નિકટનું થઇ રહે છે, જેમાં દાદી, નાની, માસી, ફોઈ, બહેન, મામી, કાકી, સખી, પત્ની, સાસુ, નણંદ, દેરાણી, જેઠાણી, પુત્રવધૂ વિગેરે કોઈપણ સ્ત્રી પાત્ર તેના ઘડતરમાં ફાળારૂપ બની રહે છે. આવા જ કોઈ સ્ત્રી પાત્ર આપના જીવનમાં પ્રેરણારૂપે રહ્યા હોય તો અવસર છે તેમને યાદ કરવાનો , શબ્દ રૂપે તેને વ્યક્ત કરવાનો. વય મર્યાદા નથી, શબ્દ મર્યાદા – ૫૦૦-૬૦૦ શબ્દ. આપની એન્ટ્રી અમને તા. ૨૫-૯-૨૦૧૩ સુધી vavad12@gmail.com પર આપના નામ, ફોન નંબર અને સરનામાં સાથે મોકલશો. ગુજરાતી અને ઈંગ્લીશ દરેકમાંથી એક બેસ્ટ એન્ટ્રીને ઇનામ Rs.750/- આપવામાં આવશે.

~પ્રતિભા સાવલા

વાવડને પ્રત્યુત્તર

FROM YOU TO US

ખુબજ સુંદર અને આકર્ષક મુખપૃષ્ઠ .પાંચે ઘટકોના રંગોથી રંગાયેલ "વાવડ " ખરેખર અપ્રતિમ છે .કલાકાર બાળા શ્રીયા ને ખુબ ખુબ અભિનંદન .

ભારતીબેન સંગોઇ, મદુરાઈ

"આનંદ" ધીરજલાલ કાપડિયા

"આનંદ" મારુ ઓલ ટાઈમ ફેવરીટ પીક્ચર છે. આજે અચાનક ટી.વી.પર આનંદને જોતા, ધીરજભાઈની યાદ આવી. આનંદ ઋીશીકેશ મુખરજીની કલ્પના હતી . પણ ધીરજભાઈ નું જીવન ખુબ સંવેદનશીલ વાસ્તવિકતા છે.
"જિંદગી ખૂબ લાંબી હોય તે મહત્વનું નથી. જેટલી પણ હોય તે પ્રવૃત્તિમય, આનંદમય અને ક્ષણે ક્ષણ માણી લેવી" એ સૂત્રને તેમણે સાર્થક કર્યું.

"આનંદ"માં માત્ર એના મિત્રોની અસહાયતા મુંઝવણ- હતાશા આપણે અનુભવીયે છીએ. જયારે ધીરજભાઈના સ્વજનો, લીલમભાભી, સુશીલ અને કલ્પનાબેનની કસોટી કેટલી વિકટ હશે? તેની કલ્પના પણ ન થઈ શકે. એમનું ધૈર્ય, હિંમત ખરેખર અલૌકિક અને અદભુત છે.

ધીરજભાઈ, આપે "દક્ષિણ ભારત"ના તકતા પરથી અચાનક એક્ઝીટ લઇ "ચીટીંગ" કરી. ખેર જયાં હશો ત્યાં સેવાનું ક્ષેત્ર – તકતો શોધી લીધો હશે ! મારા માટે એક નાનું – મોટું "પાત્ર" જરૂર રાખશો.
તમારું આદર્શ જીવન, અમારી જીંદગીની "પહેલીયો" સુલઝાવવામાં માર્ગદર્શક બની રહેશે.

- તમારો "મુરારીલાલ" કલ્યાણજી કુંવરજી સૈયા,ચેન્નાઈ

STOP PRESS!

શ્રી ખુશાલભાઈ લક્ષ્મીચંદ ગાલા, ઉ.વ.૬૦ શુક્રવાર તા. ૧૨-૭-૨૦૧૩ના રોજ સવારના તેમના નિવાસ સ્થાન હૈદરાબાદ મધ્યે ટૂંકી માંદગી બાદ અરિહંત શરણ થયા છે. તેઓશ્રી શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ.જૈન એક્કમના ભૂતપૂર્વ ખજાનચી પદે હતા. ખુબજ સરળ સ્વભાવી અને પોતાના કામમાં ચોક્કસ એવા શ્રી ખુશાલભાઈના દુ:ખદ અવસાનથી એક્કમ અને આંધ્ર પ્રદેશ સમાજે એક સનિષ્ઠ કાર્યકરને ગુમાવ્યો છે. પ્રભુ એમના આત્માને શાંતિ આપે અને તેમના કુટુંબને આ શોક જીરવવાની શક્તિ આપે એજ અભ્યર્થના !!

બેંગલોર ઘટક

શ્રી ક.વી.ઓ.જૈન સમાજ-બેંગલોર

સમાજના સભ્યોની વાર્ષિક સભા રવીવાર તા. ૧૪-૪-૨૦૧૩ના રોજ સાંજના ૪-૦૦ વાગ્યે શ્રી ડી.વી.વી.ગુજરાતી શાળા મધે મળી હતી. ગત વર્ષ ૨૦૧૨-૧૩ ના હિસાબો ખજાનચી શ્રી રશ્મીકાંતભાઈએ રજુ કર્યા હતા જેને સર્વાનુમતે સ્વીકાર્યા હતા. સભ્યો પાસેથી આવેલા સુચનો વિષે ચર્ચા કરીને સભા બરખાસ્ત કરવામાં આવી હતી.

શ્રી ક.વી.ઓ. વનીતા વૃંદ:

શનીવાર તા. ૮-૬-૨૦૧૩ના રોજ સંસ્થાના ઉપક્રમે રાખવામાં આવેલ કાર્યક્રમ સફળતા પૂર્વક સંપન્ન થયો હતો. શ્રીમતી બિન્દુ અજીત ગડાએ ING VYSYAની ઇન્સુરન્સ પોલીસી વિષે માહિતી આપીને ફાઈનાન્સીઅલ પ્લાનીંગ કેવી રીતે કરી શકાય તેમજ તેને લગતી JOB OPPORTUNITIES વિષે સમજણ આપી હતી.
ત્યાર બાદ નેસ્લે કંપની દ્વારા કોકોનટ લડુ, નટી લોગ અને ચોકલેટ કેક નું ડેમોન્સ્ટ્રેશન આપવામાં આવ્યું હતું.

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

એપ્રિલ અને મે માસમાં પરીક્ષાઓ, વેકેશન અને ઉનાળા ની ભરપૂર માર હોવાથી કાર્યક્રમોને પણ ફરજીયાત રજા પાડવી પડી.

તા.૧૫ , ૧૬ જુનના રોજ મદુરાઈ ખાતે યોજાયેલ ગાલા ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ તથા એક્કમ કારોબારી મીટીંગમાં હૈદરાબાદ થી ૧૫ ખેલાડીઓ અને ૧૧ અન્ય સભ્યોએ ભાગ લીધેલ. હૈદરાબાદના રમતવીરોએ ખેલદિલીથી ક્રિકેટ રમેલ અને ટુર્નામેન્ટ ના અંતે વિજયી ઘોષિત થયેલ અને ગાલા કપ ટ્રોફી જીતેલ. હૈદરાબાદ ના ક્રિકેટરોને નિમ્ન લેખિત ઇનામો મેળવેલ અને ગાલા કપના વિજેતા બનવા કરતા નવા મિત્રો મેળવવાનો સંતોષ લઇ હૈદરાબાદ પાછા ફરેલ.

૧. મેન ઓફ ધ મેચ	૧ લી મેચ	હિરેન વીરા
૨. મેન ઓફ ધ મેચ	૨ જી મેચ	તરંગ કિરણ રાંભીયા
૩. મેન ઓફ ધ મચ	૩ જી મેચ	સંચિત પરેશ ગાલા
૪. બેસ્ટ બોલેર ઓફ ધ સીરીઝ		હિરેન વીરા
૫. મેન ઓફ ધ સીરીઝ		સંચિત પરેશ ગાલા

૧૫ જુન સાંજના શ્રી દક્ષિણ ભારત કચ્છી વિસા ઓસવાલ જૈન એક્કમની સભામાં હૈદરાબાદથી ત્રણ પદાધીકારીઓએ ભાગ લીધેલ અને અગત્યના મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરેલ.

૧૭ , ૧૮ જુન ના દિવસોએ હૈદરાબાદથી પધારેલ ૧૧ જણ અને બેંગલોર, મદુરાઈ અને ચેન્નાઈથી ૧૧ જણ એમ કુલ ૨૨ જણ મળીને કોડાઇકેનાલ ના રમણીય વાતાવરણમાં સમય ગાળી અને ભાઈચારાની લાગણી સાથે પાછા ફરેલ, જે કેટલાક વર્ષો સુધી અવિસ્મરણીય રહેશે.

તા. ૩૦ જુન રોજ હૈદરાબાદમાં કચ્છી વિસા ઓસવાલ સમાજ હૈદરાબાદ (આં.પ્ર) ની વાર્ષિક સામાન્ય સભા નું

આયોજન થયેલ તેમાં કેટલાક અગત્યના મુદ્દાઓ પર ચર્ચા થઈ અને છેલ્લે આગલા બે વર્ષ માટે નવા પદાધીકારીઓની ચુંટણી થઈ અને નીચે જણાવેલ વ્યક્તિઓને ચુંટાયેલ જાહેર કરવામાં આવ્યા.

૧. પ્રમુખ	શ્રી ચીમનલાલ લાલજી ગાલા	છસરા
૨. ઉપ પ્રમુખ	શ્રી પોપટલાલ કેશવજી છેડા	ગોધરા
૩. માનદ્ મંત્રી	શ્રી તારાચંદ મણીલાલ ધરોડ	પત્રી
૪. ખજાનચી	શ્રી તલકશી ભાણજી ગડા	લઠેડી
૫. સહ મંત્રી	શ્રી સુશીલ ધીરજલાલ કાપડીયા	પત્રી

કારોબારી સમિતિના સભ્યો:

૧. શ્રી નીતિન શિવજી ધરોડ	પ્રોગ્રામ સમિતિ	પત્રી
૨. શ્રી વલ્લભજી મેઘજી સાવલા	વાવડ સમિતિ	ડેપા
૩. શ્રી મહેન્દ્ર દેવશી વોરા	વાવડ સમિતિ	મુન્દ્રા
૪. શ્રી મણીલાલ રામજી ધરોડ	સભ્યપદ સમિતિ	પત્રી
૫. શ્રી પ્રવીણચંદ્ર મેઘજી કારાણી	સભ્યપદ સમિતિ	હાલાપર
૬. શ્રી મનોજ હીરજી સાવલા		બેરાજા

કોપ્ટ સભ્યો:

૧. શ્રીમતિ લીલમબેન ધીરજલાલ કાપડીયા	પત્રી
૨. શ્રીમતિ નિશા નીતિન ધરોડ	પત્રી
૩. શ્રી દીર્ગેશ હિરજી નીશર	વડાલા
૪. શ્રી રમણીક લીલાધર નાગડા	વરંડી

વિશેષ આમંત્રિત : શ્રી જયેશ મોતીલાલ ગાલા- ઉનડોઠ, વિજયવાડા

ઉપર જણાવેલ ચુંટાયેલ ટીમ નવા કલેવર અને નવા વિચારો સાથે આગલા કાર્યક્રમોની યોજનાઓ ઘડવા તત્પર થઈ ગઈ છે.

શ્રી દ.ભા.ક.વિ.ઓ. જૈન એક્કમમાં આંધ્રપ્રદેશ ઘટક તરફથી નીચે મુજબના સભ્યો પ્રતિનિધિત્વ કરશે:

ચીમનલાલ લાલજી ગાલા	પોપટલાલ કેશવજી છેડા	તારાચંદ મણીલાલ ધરોડ
તલકશી ભાણજી ગડા	સુશીલ ધીરજલાલ કાપડિયા	નીતીન શીવજી ધરોડ
રમણીક લીલાધર નાગડા	પ્રવિણચંદ્ર મેઘજી કારાણી	

ઉત્તર કર્ણાટક ઘટક

ગદગ

- તા.૭-૪-૨૦૧૩: ગદગ મહાજનશ્રીના ઉપક્રમે અત્રે વરસી તપ કરનાર ૧૯ તપસ્વીઓ માટે સાંજીનો કાર્યક્રમ કે.ડી.ઓ. પાર્શ્વહોલમાં રાખેલ. તેમજ વરસી તપના પારણા વ્યવસ્થામાં સહાય કરનાર વ્યક્તિઓનું સન્માન કરવામાં આવેલ. છેલ્લે ક.દ.ઓ.જૈન મહાજનશ્રી તરફથી સ્વામીવાત્સલ્યને માન આપી સૌ છુટા થયા હતા. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સુંદર સંચાલન શ્રી હિતેન્દ્ર ખીમજી વીરાએ સાંભળેલ.
- તા.૧૨-૫-૨૦૧૩: અત્રે વરસી તપ કરનાર ૧૯ તપસ્વીઓએ મુંબઈ ગોરેગામ N.E.C. ગ્રાઉન્ડ મધે સામુહિક યોજાયેલ ઇક્ષુ-રસ પારણા કરી વરસી તપની આરાધના સુખશાતા પૂર્વક પૂર્ણ કરેલ.
- ૨૩-૬-૨૦૧૩: પ.પુ.સાધ્વીશ્રી સમયગુણાશ્રીજી તથા સાધ્વીશ્રી શ્રુતગુણાશ્રીજી મ.સા.ની પાવન નીશ્રામાં વરસી તપ તપસ્વી (૧૯) સંઘે શ્રી આદિનાથ ભગવાનની પ્રતિમા વાજતે ગાજતે વરઘોડામાં ફેરવી શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ દેરાસરજીને અર્પણ કરેલ. દેરાસરમાં ભક્તિભાવની રમઝટ પછી સ્વામીવાત્સલ્યનો લાભ લીધેલ.

મદુરાઈ ઘટક

ગાલા ક્રિકેટ કપ ટુર્નામેન્ટ

કહેવાય છે કે આપણાં દેશમાં ધર્મનું બીજું નામ ક્રિકેટ છે. કેટલું સાચું એ તો ખબર નથી, પણ આપણે સૌ ક્રિકેટ પાછળ પાગલ છીએ એ હકીકત છે. તેથી અગર આપણાજ ક્રિકેટવીરો આપણાં ઘરઆંગણે રમતા હોય તો આપણાં માટે જાણે સોનામાં સુગંધ.

ગાલા કપ ટુર્નામેન્ટની પ્રથમ ટુર્નામેન્ટ મદુરાઈમાં તા.૧૫-૧૬ જુનના રોજ યોજવામાં આવેલ. ચાલો માણીએ આંખો દેખ્યો અહેવાલ. ચેન્નઈ, બેંગલોર, હૈદરાબાદ અને મદુરાઈ એમ ચાર ટીમોએ ભાગ લીધેલ.

મેચ ૧. ચેન્નઈ v/s મદુરાઈ વિજેતા : ચેન્નઈ આ રસાકસી ભરી મેચમાં એક બોલ બાકી હતો ત્યારે ચેન્નઈ ૪ વિકેટ થી જીત્યું . મેન ઓફ ધ મેચ :રાજીવ ગોગરી	મેચ ૨. બેંગલોર v/s હૈદરાબાદ વિજેતા : હૈદરાબાદ હૈદરાબાદ ૫૩ રન થી જીત્યુ મેન ઓફ ધ મેચ : હિરેન વીરા
મેચ ૩. હૈદરાબાદ v/s ચેન્નઈ વિજેતા : હૈદરાબાદ હૈદરાબાદ ૩૦ રન થી જીત્યુ . મેન ઓફ દ મેચ : હિરેન વીરા	મેચ ૪. બેંગ્લોર v/s મદુરાઈ વિજેતા : મદુરાઈ મદુરાઈ ૬ વિકેટ થી જીત્યું મેન ઓફ દ મેચ : હર્ષ ભુજપુરિઆ
મેચ ૫. હૈદરાબાદ v/s મદુરાઈ વિજેતા : મદુરાઈ મદુરાઈ ૪ વિકેટ થી જીત્યું . મેન ઓફ દ મેચ : હર્ષ ભુજપુરિઆ	મેચ ૬. ચેન્નઈ v/s બેંગ્લોર વિજેતા : ચેન્નઈ ચેન્નઈ ૨૭ રન થી જીત્યું . મેન ઓફ દ મેચ : રાજીવ ગોગરી
મેચ ૭. ફાઈનલ **મદુરાઈ v/s હૈદરાબાદ** **વિજેતા : હૈદરાબાદ** હૈદરાબાદ ૨૭ રન થી જીત્યું . મેન ઓફ દ મેચ : સંચીત ગાલા	**ટુર્નામેન્ટના - બેસ્ટ બેટ્સમેન** : હર્ષ ભુજપુરિઆ **બેસ્ટ બોલર** : હિરેન વીરા **મેન ઓફ દ સીરીઝ** : સંચિત ગાલા

શનિવાર તા.૧૫-૬-૧૩ના સવારના ૧૦ વાગ્યે ખુશનુમાં વાતાવરણમાં બે ગ્રાઉન્ડ પર મેચ ની શરૂઆત થઇ. બીજા દિવસે ફાઈનલ રમયા બાદ સૌ જૈન વિદ્યાલયમાં મળ્યા. સાથે મળીને ભોજન કર્યા બાદ ઇનામ વિતરણ સમારંભ શરૂ થયો. બધી મેચોના મેન ઓફ ધ મેચ ને ઇનામ અપાયા અને તાળીઓના ગડગડાટ વચ્ચે હૈદરાબાદ ટીમને "ગાલા ક્રિકેટ કપ" ની ટ્રોફી એનાયત કરવામાં આવી, અને મદુરાઈ ટીમને રનર અપ ની ટ્રોફી એનાયત કરવામાં આવી. બધી ટીમોના કેપ્ટનઓએ પોતાના મંતવ્યો રજુ કર્યા. તેમજ બધા ઘટકોના મહાનુભાવોએ પણ પોતાના વિચારો રજુ કર્યા. આ મેચેનું કવરેજ લોકલ ન્યુજ પેપર માં આવેલ .

કોડાઈકેનલ ટ્રીપ

મદુરાઈ ગ્રુપે તા. ૧૭-૧૮-૧૯ જુનના કોડાઈકેનલમાં એક પીકનીકનું આયોજન કરેલ. ચેન્નઈથી ૪, બેંગલોરથી ૨, હૈદરાબાદ ૧૧ અને મદુરાઈથી ૫ જણા આ ટ્રીપમાં જોડાયા હતા. જતી વખતે બસમાં સ્તવન, ફિલ્મી ગીતોની રમઝટ બોલાવી સૌએ આનંદ માણ્યો હતો. ત્યાં તડકો, ધુમ્મસ, ઠંડીની મઝા માણી. બોટિંગ, સાઈટ સીન, શોપિંગની સૌએ મઝા માણી.

સેવા સમાજ

તા.૨૩-૬-૨૦૧૩ - JSG ના સંગાથે મુંબઈથી આવેલ શ્રી મણીલાલ છેડાના મધુર કંઠે ગવાયેલ ગીતો માણ્યા.

થંડરબોલ્ટ્સ

તા. : ૨૩-૬-૨૦૧૩ ના ટ્રેજર હન્ટ રમાડવામાં આવી, જેમાં લોકેશન શોધવા માટે ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરવાનો

હતો. ક્લુ શોધવા માટે તમિલમાં નામ લખવાના-કેક પર આઈસીંગ કરવાની-જીમમાં કેલેરી બર્ન કરવાની-સ્વીમીંગ પૂલમાં ડાઇવ કરવાનું વગેરે અવનવી ટાસ્ક રાખવામાં આવી હતી. આવા અનોખા ટ્રેજર હન્ટની સૌએ ખૂબ મજા માણી.

મદુરાઈ નું ગૌરવ

તા.૧૩-૪-૨૦૧૩ ના કુ. ધ્વની નિલેશ રમણીક શાહનું "અરન્ગેત્રમ" નું કાર્યક્રમ સૌએ માણ્યુ. અરન્ગેત્રમ એટલે ભરત નાટ્યમનો ઉચ્ચ તબક્કો છે. એમાં ધ્વનીએ સિધ્ધી મેળવી છે. સંગીત ઉપરાંત બાસ્કેટબોલ, એથેલેટીક્સ, સ્વીમીગ અને ચિત્રકળામાં પણ ખુબ રસ ધરાવે છે. આમ નાની ઉમરે વિવિધ વિષયોમાં સારું જ્ઞાન અને સિધ્ધી મેળવી છે.

એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમ

- તા.૧૯ અને ૨૦ ઓક્ટોબર,૨૦૧૩ના રોજ (subject to confirmation of the venue) ૧૮ વર્ષથી ઉપરના અપરણિત યુથ માટે સ્પોર્ટ્સ સ્પર્ધાઓ બેંગલોર ઘટક મધે યોજાશે. વધુ વિગત પરિપત્ર દ્વારા ઘટકોને જણાવવામાં આવશે.
- તા.૧૮ અને ૧૯ જાન્યુઆરી,૨૦૧૪ ના રોજ ગાલા કપ ટેનીસ બોલ ક્રિકેટ સ્પર્ધાની બીજી ટુર્નામેન્ટનું આયોજન બેંગલોર ઘટકે કરેલ છે. વધુ વિગત ઓક્ટોબર મહિનામાં પ્રકાશિત થનાર વાવડમાં જણાવવામાં આવશે.
- ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૨-૧૩ દરમ્યાન ધો.૧૦, ધો.૧૨, ગ્રેજયુએશન, પોસ્ટ ગ્રેજયુએશન અને પ્રોફેશનલ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલ વિદ્યાર્થીઓની માહિતી ફોટા સહીત વાવડના ઓક્ટોબર મહિનાના અંકમાં આપવામાં આવશે. જેના માટે નીચે જણાવેલ લગુતમ યોગ્યતા (Minimum Criteria) ગણવામાં આવશે:

  ધો.૧૦/S.S.C. (STATE BOARD/CBSE/ICSE) માં ૯૦% aggregate marks.

  ધો.૧૨ માં ૮૫%

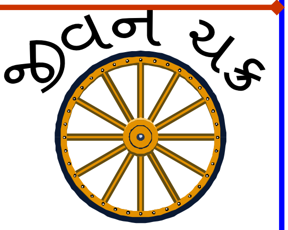
  ગ્રેજયુએશન – B Com, B Sc, BA – ૮૦%

  અન્ય ગ્રેજયુએશન કોર્સ- ૭૫%

  પ્રોફેશનલ કોર્સ – પાસ થનાર વિદ્યાર્થીઓ

વધુ એન્ટ્રી આવતા લગુતમ યોગ્યતા (Minimum Criteria) માં ફેરફાર કરવામાં આવશે. એલીજીબલ (Eligible) વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્તીર્ણ થયેલ પરીક્ષાની માર્ક્સ કાર્ડની ઝેરોક્ષ અને ફોટો પૂરા નામ સાથે પોતપોતાના ઘટકના કારોબારી સમિતિના સભ્યોને તા. ૨૦-૯-૨૦૧૩ સુધી આપવા વિનંતી.

પ ગ લી ના પા ડ ના ર



પુત્ર જન્મ

ચેન્નાઈ ઘટક

સ્મિતા વિશાલ ભરત દેઢીયા — નાની ખાખર

મદુરાઈ ઘટક

ઉમા નીલેશ રમણીક શાહ — બિદડા

સ ગા ઈ ની વ ધા ઈ

બેંગલોર ઘટક

અભય દિલિપ મગનલાલ ધરોડ	પત્રી	બેંગલોર
જીનલ જતીન પોપટલાલ રાંભિયા	નાના ભાડીયા	મુંબઈ

લ ગ્ન ની વ ધા ઈ

ઉત્તર કર્ણાટક ઘટક

રાહુલ મહેન્દ્ર ખીમજી વીરા	દેવપુર
એકતા દિપક શામજી ગાલા	ભુજપુર

અ રિ હં ત શ ર ણ

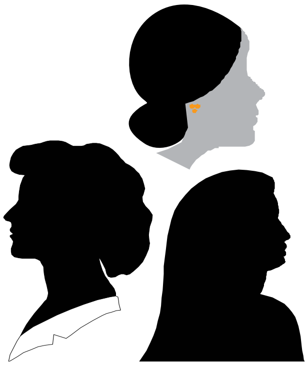
બેંગલોર ઘટક

નેમચંદ ધનજી પાંચા લાલન	ગોધરા	ઉ.વ.૭૦	

ઉતર કર્નાટક ઘટક

ગુણવંતીબેન સુંદરજી ગોસર	શેરડી	ઉ.વ.૭૫	ગદગ
મંજુલાબેન મણીલાલ ગોગરી	વાંકી	ઉ.વ.૭૨	હુબલી

મહિલા MUNCH



શ્રી ક.વી.ઓ. વનીતા વૃંદ બેંગલોર દ્વારા યોજાયેલ જૈન શાકની સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ રેસીપીઓ.

જૈન હરિયાલી પનીર મખની

ત્રીજું ઇનામ વિજેતા-શ્રીમતી અવની ચેતન ગડા,બેંગલોર. ૯૩૭૯૪૧૧૧૦૯

સામગ્રી :

પનીરને મેરીનેટ કરવા માટે :

પનીર	૧૫૦ ગ્રામ
લીંબુનો રસ	૧ ટેબલસ્પૂન
પાણી નિતારેલુ દહીં	૨ ટેબલસ્પૂન
વાટેલા લીલા મરચા	૧ ટીસ્પૂન
અદરખની પેસ્ટ	૧ ટીસ્પૂન
ગરમ મસાલો	૧ ટેબલસ્પૂન
જીરા પાવડર	૧ ટી સ્પૂન
મીઠું	સ્વાદ પ્રમાણે

ગ્રીન મખની ગ્રેવી માટેની સામગ્રી :

લીલા ટામેટો	૨ મીડિયમ
લીલું કેપ્સીકમ સમારેલું	૧ મોટું
પાલક સમારેલી	૧ જુડી
મેથી સમારેલી	૧ જુડી
કાજુ	૨ ટેબલસ્પૂન
ખસખસ	૧ ટેબલસ્પૂન
વરિયાળી	૧ ટેબલસ્પૂન
લીલા મરચા	૪ થી ૫
લવંગ	૪
એલચી	૩
અદરખ	૧ ઇંચ
તજ	૧ ઇંચ
ફ્રેશ ક્રીમ	૪ ટેબલસ્પૂન
તેલ	૩ ટેબલસ્પૂન
ઘી	૫ ટેબલસ્પૂન
મીઠું	સ્વાદ પ્રમાણે

ગારનીશિંગ માટે : ક્રીમ

રીત :

૧. પનીરના પીસને મેરીનેટ કરવા તેમાં લીંબુનો રસ, અદરખ તથા મરચાની પેસ્ટ, ગરમ મસાલો, જીરૂં, દહીં અને મીઠું નાખી મિક્સ કરી ૧/૨ કલાક માટે રાખી દો.

૨. લીલા ટામેટાને આખેઆખા એક વાસણમાં થોડું પાણી નાખી ઉપર ઢાકણ ઢાંકી ૧૫-૨૦ મિનિટ બાફી લો. પછી તેની છાલ કાઢી પીસી લો.

૩. એક કઢાઈમાં ૧ ટેબલસ્પૂન તેલ ગરમ કરી તેમાં કેપ્સીકમ, પાલક, મેથી અને લીલા મરચા નાંખી જરાક સાંતળો. તે ઠંડુ થઇ જાય પછી તેમાં કાજુ, ખસખસ, વરિયાળી, તજ, લવંગ, એલચી અને અદરખ નાંખી પીસી લો.

૪. હવે ૫ ટેબલસ્પૂન ઘી ગરમ કરી તેમાં ઉપર પીસેલો મસાલો નાંખી ૨ મિનિટ રાંધો.

૫. તેમાં ટામેટો પ્યુરી નાંખી તેલ છુટું પડે ત્યાં સુધી રાંધો.

૬. એક કઢાઈમાં ૨ ટેબલસ્પૂન તેલ ગરમ કરી તેમાં મેરીનેટ કરેલું પનીર નાંખી તે બદામી થાય ત્યાંસુધી સાંતળો.

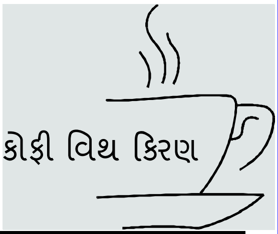
૭. આ પનીરને ગ્રેવીમાં નાંખી ૧ મિનિટ રાંધો.
૮. આમાં ફ્રેશ ક્રીમ નાંખી જરા હલાવી નીચે ઉતારી લો.
૯. ઉપર ક્રીમ નાંખી પરાઠા અથવા રોટલી સાથે ગરમાગરમ પીરસો.

કિચન ટિપ્સ

- મેંદુવડા બનાવતી વખતે તેલમાં એક ટી-સ્પૂન ઘી નાંખવાથી તે વધારે ક્રીસ્પી થશે અને તેલ ઓછુ પીશે.
- ઠંડીની સિઝનમાં ઈડલી-ઢોસાનો આથો સારો આવે તેની માટે ખીરાના વાસણને ફ્રીજના વોલ્ટેજ સ્ટેબીલાઈઝર પર સવારના રાખી દો. સાંજ સુધી આથો સારો આવી જશે.
- કોફી બનાવતી વખતે તેમાં જરાક બોર્નવિટા નાંખવાથી તે વધારે સ્વાદિષ્ટ લાગશે.

ઈલા નીતિન મોતા, બેંગલોર.

નીચેના શબ્દો માટે કચ્છી શબ્દ લખો :



(જવાબ: Page 18)

૧. બહેનપણી	૨. રાતનું જમણ	૩. ગાય	૪. નદી	૫. દરવાજો
૬. જાનનો ઉતારો	૭. તરસ	૮. રેતી	૯. રોટલી રાખવાનો ડબ્બો	૧૦. ભેંસ
૧૧. સવારનો નાસ્તો	૧૨. સફેદ	૧૩. લાડો	૧૪. કાળા વાદળા	૧૫. ગાલ
૧૬. મોજડી	૧૭. બાથરૂમ	૧૮. લાડકી	૧૯. કપડા	૨૦. બેલગાડી
૨૧. ચાર રસ્તા	૨૨. રોટલી	૨૩. નાની ચટાઈ	૨૪. શીંગ	૨૫. પોતાનું વાહન
૨૬. વરસાદ	૨૭. કાંદો	૨૮. લાલ	૨૯. શાકનો રસો	૩૦. ભોળો
૩૧. ચાય	૩૨. ગાય, ભેંસ	૩૩. ચુપ થઈ જા	૩૪. મોટી પેટી	૩૫. નાનો ખાટલો

એકલવ્યની વ્યથા

જુન મહિનો આવે એટલે વાલીઓની એડમીશન માટેની દોડાદોડ .આ દોડાદોડ જોતા મહાભારત ની કથા યાદ આવે છે .

કૌરવ -પાંડવ ના ગુરૂ દ્રોણાચાર્ય રાજકુમારોને ભણાવી રહ્યા હતા. ત્યારે એક ભીલ કુમાર એકલવ્ય ત્યાં આવ્યો અને કહ્યું, "ગુરૂદેવ મને પણ શીખડાવો". એકલવ્ય તરફ જોતા દ્રોણાચાર્ય બોલ્યા, "હું ફક્ત ઉચ્ચ કુળના કુમારોને જ ભણાવું છું. તુ તો ભીલ કુમાર છે. નીચ જાતીનો છે. તને નહિ ભણાવી શકું." એકલવ્ય નિરાશ થઇ ગયો. અને એણે ત્યારેજ નક્કી કર્યું કે હવે નીચ કુળમાં જન્મ નથી લેવો. હવે ઉચ્ચ કુળમાં જ જન્મ લઇશ.

એકલવ્યે હવે બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મ લીધો. બારમીની પરીક્ષામાં ૮૫% માર્ક્સ પણ મેળવ્યા. અને ખુશી ખુશી પ્રિન્સિપલ પાસે ગયો. એણે મેડીકલ માં એડમીશન માટેનું એપ્લીકેશન આપ્યું. ચશ્માંમાંથી જોતા પ્રિન્સીપાલ બોલ્યા ,"સોરી, તને એડમીશન મળી શકે તેમ નથી. તું ઉચ્ચ કુળનો છે. અગર તું નીચ કુળનો હોત તો આટલા માર્ક્સમાં તને એડમીશન જરૂર આપી દેત."

એકલવ્ય વિચારમાં પડી ગયો. દ્રોણાચાર્યે નીચ કુળનું છું એટલે ન ભણાવ્યું અને પ્રિન્સિપાલે ઉચ્ચ કુળનું છું એટલે એડમીશન ન આપ્યું. **આવું કેમ ?**

ભારતી કિશોર સંગોઇ, મદ્રાઈ.

"મ"ના પ્રાસમાં કચ્છી મુક્તક

મલી, ફરે મલેજો મન થીયે એળા માડુ કડાં મલેતા
મું કે મુઝ પઈ ત, મરી ફૂટે એળા ભેરૂ કડાં મલેતા
મૂં મુઝેજી મમ્મત મેં મંધ્યો મનેખ મનખો હીંજ વનાય
માંયલે કે મલેજી મુરાદ થીયે પુરી, એળા ગુરૂ કડાં મલેતા.

મું=હું, મુઝ=તકલીફ, ભેરૂ=મિત્ર, મમ્મત=ભાવના, મનેખ=માનવી, મનખો=જીવન, માંયલો=આત્મા, મુરાદ=ઈચ્છા

કચ્છી કવી માધોબાપાને અર્પણ-૨૦૧૧

કલ્યાણજી કુંવરજી સૈયા,ચેન્નાઈ.

તીર્થનું સરનામું બા

નાના સરખા એક શબ્દનો આભ જેવડો અર્થ
તમે તિર્થનું સરનામું બા અમે ભમીએ વ્યર્થ,
મમતા માખણ લીંપી-ગુંપી, પોતે રાબ રોટલા ખાધા
રમતાં, રડતાં, ચઢતાં, પડતાં નજર દોરથી બાંધ્યા,
છીંકે, ઠેસે ખામ્માં કહેતું સ્મરણ પણ શું સમર્થ.
તડકા-છાય ખમીં-ખમીને વેલ ઝુકે છે જેમ
માડી તારી એકજ મોસમ પ્રેમ, પ્રેમ, પ્રેમ.
સપનામાં જો સાદ કરું તો "બેટા " બોલે તર્ત,
નાના સરખા એક શબ્દનો આભ જેવડો અર્થ.

સંકલન : શ્રીમતી વાલબાઈ કારાણી. બેંગલોર.

પિતા

"માં" ઘરનું ગૌરવ તો "પિતા" ઘરનું અસ્તિત્વ હોય છે .
"માં"ની પાસે અશ્રુની ધારા તો "પિતા" પાસે સંયમ હોય છે .
બે સમયનું ભોજન "માં" બનાવે છે .
પણ જીવનભરના ભોજનની વ્યવસ્થા "પિતા" કરે છે .
"પિતા" ને આપણે સહજ ભૂલી જઈએ છીએ .
ક્યારેક જો ઠોકર લાગે તો ....
આપણા મુખે થી "ઓ ....માં" એમજ નીકળે છે ,
પણ રસ્તો પાર કરતાં કોઈ ટ્રક પાસે આવીને બ્રેક મારે તો .....
આપણાં મુખેથી "ઓ .....બાપ રે " નીકળી જાય છે .
કેમ કે નાના નાના સંકટો માટે "માતા" છે .
પણ મોટા સંકટો આવે છે ત્યારે "પિતા "જ યાદ આવે છે .
"પિતા " એક ઘટાદાર વૃક્ષ છે જેની છત્રછાયામાં
આખો પરિવાર સુખેથી રહે છે .
"ફાદર્સ ડે " નિમિત્તે " પિતા " ને અર્પણ .

સંકલન :ભારતી સંગોઇ, મદુરાઈ .

The Landmark of Madurai...
for a Cheerful Shopping Experience
Milan'em Mall
Super Market | Branded Outlets | Food Court | Theaters | Kid's Play Area
milan
M·Mart
milan SHOPPE
Roopam

GALA TENNIS BALL CRICKET TOURNAMENT 2013 . 15–16 JUNE 2013. MADURAI

The Glittering GALA Trophies

Team Hyderabad (Winners)

Team Madurai (Runners Up)

Team Chennai

Team Bangalore

Man of the Series: Sanchit Gala, Hyderabad

GALA TENNIS BALL CRICKET TOURNAMENT 2013 . 15–16 JUNE 2013. MADURAI

The Actual Players!

Sponsor Sri Kiran Gala

Victorious Return

At the Awards Ceremony

Guests with Hosts

When's Dinner ... we're waiting...

DeeJay

SHA DAMJI JADAVJI & CO.

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

Neeligin Road, Hubli - 580 029.
Tel. : (0836) 2352364, 2250111

	: 9448366364	(R) 2362364	Arvind	: 9343401074	(R) 2362564
Virendra	: 9243281264	(R) 2366364	Ashwin	: 9448190664	(R) 2363064

geeta Plastics

Manufacturers : Plastic House Hold & Industrial Products

Neeligin Road, Hubli - 580 029.
Tel. : (O) 2250111, (R) 2366364

Virendra Damji Chheda
: 9243281264.

BEHIND GLASS DOORS

The theme for this poem is 'Behind Glass Doors' and I have interpreted this theme as a metaphor for the hypocrisy and judgement that is part of the normal human nature.

Voices hush as I walk in to a room
Piercing eyes follow my every single move
They search for that one little thing
Just search for that one fatal flaw
They don't realise that they judge me from behind glass doors.

My father's not rich enough
I pray to a different God
My skin colour's not right
Oh, and my accent is just wrong
That may be so, my dear
But you're standing behind a glass door.

No helping hand, no sympathy
Not a friendly face I see
Each one thinks they're different
That they're so much better than me
They don't know that they are
But behind glass doors.

Look at me, Talk about me
Oh, judge me all you want
Go ahead and pretend
Feign ignorance, go on
'Cause you're not perfect, not even close
Behind your glass doors.

For you're not better
You're not worse
Or even that different
Than those you judge
On the inside we're all the same
We're human, all of us.

-Jaini Paresh Gala,Bangalore.

"પાગલ"

~કલ્યાણજી કુંવરજી સૈયા, ચેન્નાઈ

છું શાયર શાયરીનું ગુમાન રાખું છું
હું મારી શાયરીમાં અનોખી શાન રાખું છુ
છે મુઝમાં દુનિયાનું ડહાપણ
તોય આજ "પાગલ" ઉપનામ રાખું છુ

આ, જવાનોના જીગરની વાત જાણું છુ
હું શાયરીમાં પ્રિતના તુફાન રાખું છુ
જશે વ્યર્થ, સૌ નજરોના તીર
હું દિલનું મજબુત સુકાન રાખું છુ.

છે દિલમાં મારા ફરિયાદ લાખો
પણ સદાયે દિલમાં મૌન રાખું છુ
દર્દ ખુબ ભર્યું છે આ જીગરમાં
તોય હોઠે હાસ્ય , ને કાંઠે ગાન રાખું છુ

EDITOR'S MESSAGE

FROM ME TO YOU ...

The Summer heat has taken a backseat and the aroma of the rain soaked earth that's in the air is soothing our nerves and giving us the perfect feel of the monsoon. The dull browny shades of the earth slowly vanishing to shiny green and eventually giving the earth a greener than green fresh, young, livelier look.

In monsoon it is really pleasing to watch the trees. They sway like graceful dancers in a soulful rhythm, hand-in-hand with the carefree wind, happiness sprouting out with every move. Their happiness touches our heart so instantaneously, that this marveling sight releases all our pent up emotions and takes us into an ultimate joy zone . The rains are such a blessing, flushing life into the earth and flora and fauna.

The monsoon brings in the dance of the peacock, the croaking of the frogs, the 'jhulas' – it is a season to enjoy nature's melody and make merry. The pleasant gentle drizzle, the bing bang and roar of the clouds, the pitter-patter down the window-pane and sometimes the hide and seek with the sun bringing out a lovely rainbow – the moods of the rain are varied and I think monsoon is one season that whets our imagination the most!! And to add to all this beauty are the crispy tantalising 'pakoras' and the golden roasted corn. 'Adrakwala chai' and 'pakoras' is almost a monsoon mantra, and along with this if you have your favourite book in hand, you are sure to become a couch potato. The grey skies do make the human bones lazy in total contrast to the energetic mood of nature!

Every monsoon the child in me gets tempted to make small paper boats and I steal away to the terrace to sail my boat. The mind unfailingly flashes back the lines of the poem 'Paper Boats' by Ravindranath Tagore, learnt in school , wherein the dream of a small boy floats with his boat...

Day by day I float my paper boats
one by one down the running stream
In big black letters I write my name on them
And the name of the village where I live.......

In childhood we would write our names on our paper boats, race them along and wait a long way to see whose boat sailed the farthest. Sad to say the modern day gadgets have snatched this innocent child play from our children.

Monsoon is nature's way of conveying – make a new beginning – rejuvenate, revive, rejoice!! So our ancestors have taken the right message from Nature to begin our new year in Monsoon. 'Saal Mubarak' to all of you , may you have a happy and peaceful year ahead. Be happy and make merry.

A big big thanks to all the members of the Ekkam Committee who have sent us loads of compliments for Vavad. It really means a lot to us and has motivated us to give our very best. Thank you once again for all the support and co-operation.

Bhavana Vichhivora.

RHYTHM DOWNPOUR

Jugalbandi: Pt. Ravi shankar and Ustad Ali Akbar Khan. (Tabla: Ustad Alla Rakha and Zakir Hussain)

In memory of Late Ustad Allaudin Khan saheb, a must listen for every Indian classical music lover. Every aspect of this recording is just beyond words. It can take people into divinity within no time. The aalap and gats are masterpiece in themselves.

LINK : http://www.youtube.com/watch?v=I1nKVExbewM

Happy Listening!!

Sagar Chheda, Bangalore.

DESIGN COVER PAGE CONTEST

વાવડ એપ્રીલ ~ જુન-૨૦૧૩ અંકના મુખ પૃષ્ટ ચિત્ર (ડ્રોઈંગ) સ્પર્ધામાં ભાગ લીધેલ બાળકોના નામ :

૧. દીયા જુગલ વીરા, બેંગલોર   ૨. એકતા દીપક વીરા, બેંગલોર   ૩.ઉદીતી નીલેશ દેઢિયા, બેંગલોર

૪. પ્રેરણા ભાવેન સાવલા, બેંગલોર   ૫. યશીતા જયેશ દેઢિયા, હૈદરાબાદ.

સ્પર્ધાના વિજેતા: યશીતા જયેશ દેઢિયા, હૈદરાબાદ

Winner: YASHITA JAYESH DEDHIYA, HYDERABAD

You are welcome to put up your art skills for the next cover page. Kids in the age group 8- 12 years can participate. All you have to do is create a cover page on the theme - **Diwali.** The best drawing will be selected as the cover page for the next issue of Vavad. We must receive your cover page with the details regarding your name, age and city by 25-9-2013. You may send it to us at: Bhavana M Vichhivora, c/o L.K & SONS, 15 Kirana Complex, APMC Yard, Yeshwantpur, Bangalore 560022. Contact number – 9448460056.

Note : All the entries received for the last contest have been put up on e-vavad.

TOPIC FOR VIEWPOINT … 'I OWE IT TO HER…'

A woman is the epitome of love, tenderness, care, courage and wisdom. A woman is the full circle. Within her is the power to create, nurture and transform. If there's been a woman who has made a difference in your life…. a remarkable positive influence, then share the story with us. She could be in any role …. Grandmother, mother, aunt, wife, sister, teacher … or just any other relationship.

You can write to us either in Gujarati or English. The word limit is 500-600 words. No age bar. We must receive your entry by 25.9.13. Email your entries to vavad12@gmail.com with your name, address and contact number. The best entry each from English and Gujarati will be awarded a cash prize of Rs.750.

Here are the two winning entries for the Viewpoint contest announced in the previous issue. The topic was ' **IPL and India'**

1st Winner:

India is the land of cricket. Cricket-crazy Indians spend hours in front of the TV to relish a cricket match and accept heroes on the field as their role models. Though, there have been many controversies yet the popularity of cricket has remained intact. Cricket matches are still something like grand feasts to eyes and mind. We Indians haven't really separated ourselves from cricket.

You would have thought that a country as cricket-mad as India claims to be would be able to fill its cricket stadiums. But that clearly wasn't the case in the World Cup and it's even worse for Test matches. The IPL succeeds in India where the two older forms of cricket fail. That obviously has much to do with the format — a three-hour game is easier to fit in a spectator's diary than a five-day one. The action is more immediate, close finishes are commonplace and inventive batting is the norm. The IPL caters for short attention spans. It is like a convenient, well-packaged ready meal, while the 50-over version is more of a sit-down dinner and Test cricket is a lengthy buffet.

IPL is an exciting proposition, no doubt, as it is taking cricket into an unchartered territory. It gives a chance to raw talent and has increased back strength of Indian cricket with many new players doing well in this format. Besides, IPL provides a good chance to all countries to participate and play as a team without any barriers, which in turn fosters a friendly relationship. It's definitely business all the way, but as long as it manages to provide clean entertainment, enthralls people and doesn't tarnish the real spirit of the sport it's surely going to retain its popularity and go a long way.

It is not worthwhile blasting the IPL for having rich owners and Bollywood stars. The fact is they have the

resources to take risks and make certain things happen. The objections that the rich are becoming richer are shortsighted. But what we need is to stop subsidizing these rich owners in the name of economic development that lowers the supposed risk, but makes the rewards disproportionately higher. In fact, the opaqueness of the bidding process in the IPL gives rise to such disproportionate risk-reward tradeoffs. We need a full investigation of alleged money laundering, tax evasion, gambling, and other illegal activities.

While the media thrash the IPL management and politicians call for banning the IPL, let's not throw the baby out with the bathwater. Let's promote the good and minimize the ugly side. It is a giant platform that attracts the resourceful and educated and the energy can be translated for the good of society. Let the IPL adopt government schools, promote education, recognize community leaders, teachers, and the military, and bring attention to the issues that matter to the nation. We saw that in South Africa. I am sure people are forgiving of some of the sins and the subsidies. Let some of the profits go to a greater cause.

And let's not forget that the greatest cricketing event in India can be a giant platform to energize the masses for the greater good.

Ami Bharat Chheda,

(*Ami lives in Hyderabad and is into research and analysis with Foundation for Democratic Reforms, one of India's think-tank on public policy, and a core team member providing research assistance to MLA Dr.Jayaprakash Narayan on various public policy and governance related issues. She is also an occasional freelance writer)*

2nd Winner:

"*It has been just 6 years since IPL found its way into every Indian Cricket aficionado's life. It came as a gust of wind and resided inside the heart of each and every Indian for quite long.*

Initially it was a pure marketing tactics employed by BCCI to cash upon the successful triumph of Indian cricket team in the 1st T20 world cup. Fans went crazy as India won a world Cup after so long though it was only in the shortest format of the game. But T20 cricket had already found a place inside our heart.

IPL was launched and we Indians went gaga over it and started selecting teams to cheer for and hence friends became rivals, couples started fighting upon whose team is better, and there was a battle to prove their supremacy in each and every corner of the country.

The Adverse Impact of IPL on Indian Cricket : Slowly and slowly it started affecting the quality of cricket in India. This was not clearly visible initially as the likes of Sachin, Dravid, Laxman etc got India to No1 Test ranking. But no one realized how IPL was forcing batsmen to adjust their technique accordingly as they couldn't leave each and every ball and hence had to adapt themselves to play each and every ball which resulted in tendency to poke or edge the ball and sometimes forced batsmen to play some unorthodox shots which could be harmful in Test Cricket. Bowlers too are affected badly as they have to change their line and length accordingly and in that process they tend to lose their actual rhythm. Spinners have to give up the art of flight and they form the habit of darting the bowl into the batsmen.

The Positive Impact of IPL on Indian Cricket : Initially the main aim for a youngster taking up the game used to be playing in national jersey for India and if they couldn't make it they had to earn their livings through domestic cricket which didn't prove to be enough. Since IPL has come into the scenario the lesser known players are getting more and more exposure and hence economically they are getting better and living pretty good and luxurious life which is the dream of each and every individual. It has inspired more parents to allow their kids to take up cricket as career option. Talented players like Jadeja took this opportunity in their stride and climbed up to the International Level. It's the impact of IPL on Indian Cricket that nowadays you can find a tirelessly working individual watching and enjoying each and every moments of the game as it goes like a 3 hour long movie which contains all the elements like drama, action, thriller, and even comedies in form of Siddhu's never ending punches.

Overall, as the saying goes "as much you are made to wait for something, your love for that certain thing increases all the same", many of you may not agree with all of them in connection with IPL. The love and excitement for the tournament is always there but over the years the negative impacts increased from scandals to violations of IPL guidelines, alleged spot-fixing by big players and charges of drug use at rave parties in subsequent seasons. That is what is human weakness is! In our lust to gratify our senses we fail to recognize the potential cancer in society."

Kailash Kumar Shantilal Chheda

(Kailash, 38, works as a senior manager in a Software firm at Hyderabad)

21 Blunders *Investors need to avoid*

1. **Investing ONLY in Life Insurance Policies***:* We Indians love Life Insurance and think that it is the way to go in *saving* and investing. Earlier decades, LI policies used to yield anywhere from 11 – 18% growth. Now a days, the yields have dropped and are in the range of 4 – 6%. So money invested in LI policies does not grow too far.

2. **Looking for Safety and investing in to Low Interest Yielding Fixed Income Products**: - Most of us are guilty of this falling for this strategy at some time or the other. Post Office products are a big case in point. Keeping Money in our Savings Bank Account. Today, they give us only a mental satisfaction that our money is safe.

3. **Investing only in Tax Saving Products**: - Without understanding our requirement(s) and needs, just because a product gives a tax break we invest in to them. Products like LI Policies, Post Office Schemes.

4. **Group Investing**: - Most of us invest in to various schemes and products just because our brother-in-law, neighbors, classmates, close friends invest in them. It is like if 5 people went to buy a garment, they bought the same colour, size and design because someone else liked and chose the same.

5. **Over Diversification (Product Wise)**:- Lots of us would know of people who have invested their money across a very large spectrum of products without understanding how long they are locked in, what is the return etc. Multiple LI policies, NSC's, RBI Bonds, FD's, RD's, and Government Schemes launched from time to time, invested at different points of time.

6. **Investing without any Logic or Check**: - A few years ago lots of companies came with schemes involving teak, animal farms, cars and the like. They promised very heavy returns in a short period of time. Lot of us lost our money in the same.

7. **Investing in Fancy Sounding Schemes**: - Lot of large institutions capitalize on this "weakness" in people. They launch specific schemes with investment amounts ranging from Rs.25.00 lacs to Rs.100 lacs and above. They sell the same saying it is only for a SELECT group and the like, making it sound very exclusive and ego boosting.

8. **Taking on very Large Commitments**: - Quite a few people take on large commitments to pay over periods of 5/10/20 years and then struggle to pay the same. Life Insurance Policies, Chit Funds, Loans to buy Property etc are some points where this situation crops up.

9. **Investing in to only one sector or variety of investment**: - Suppose an individual works in the IT sector or the Paper Industry, he would have more knowledge in the sector than anyone else. Therefore a lot of his investments are in the same sector. Concentrated focus of investment in a particular sector creates a huge risk on the portfolio as also exposing the money invested, to move with the ups and downs of that sector.

10. **The opposite of the above, Over Diversification (Stocks Wise / Funds Wise)**:- Many of us are aware that investing only in one sector could create serious risk for money invested. Therefore, to diversify, people invest in to 60-100 stocks or funds at any point in time. Over diversification causes lack of watch over complete portfolios. Reasonable diversification is good and can be watched over without much stress.

11. **Investing on Hearsay or Rumours**: - All of us have some or the other connection to various markets. More often than not, there are discussions that happen and pronouncements are made without any rationale or basis. Ex:"*A large company in ABC sector is going in to the construction business, leading to super normal profits. Therefore an investment in the same is going to be very profitable"*. Based on this discussion, there would be a whole bunch of people investing in the stock of that particular large company.

12. **Not Investing In Stock Market Related Investments at all**:- Over the last 3-4 years, the stock markets are moving up and down, resulting in investments not yielding great returns. Based on this, many investors stay away from the market, thereby denying their money a chance to yield them solid returns in the range of 16-18% tax free per annum. By the way, **16-18% per annum is the average return of the Indian Stock Markets since the day the Sensex was formed**.

13. **Playing Blind with your Money**: - If a particular company or strategy has been a success up to a point in time, it is not necessary that it would continue to do so. Ex: HMV was a great company managed with extreme success in the music industry. They did not diversify in time and in to the right businesses. As a result, newer companies like T-Series, Tips, etc became very successful and large in their business. Currently the same scene is playing out in the IT industry.

14. **Attempting Complex Things with your Money**: - Quite a few people in the Indian Market are guilty of this. They invest in a particular scheme or product. With those returns they in turn invest in a second set or variety of product. And with those returns they try to run a business or take on an extra commitment. Leveraging money up to a reasonable extent is good and understandable. If all the investments are interlinked, and one of the schemes delays or does not give a return, it will in turn hit all the investments.

15. **Borrowing Money for investing**: - Stock Market investors develop a false sense of confidence about being able to generate a return on money. Based on that, they borrow heavily from the market as also friends and relatives, promising themselves and all other people “Fantastic” returns. Many an investor falls for these higher returns and invests with them. For references, please look in to the various scams that have taken place in the Indian Markets.

16. **Incentive driven Investing***:* - Lots of Indian Investors are used to investing in to various products based on the “payback”, commission sharing or kickback provided by the person / organization giving the service. This sort of keeps away people who will offer correct, genuine and useful information and will guide proper. Poor Service, Useless Products, Expensive and long commitment products are some of the “achievements” of this sort of investing.

17. **Vague Calculation of Returns**: - Most of us look at return on investment at different periods of time for the money that we have invested. Unless aware and informed, we calculate return at actuals. We tend to forget to factor in important items like brokerage, demat account charges, STT, Service Tax, Interest Cost, Capital Gains Tax, Income Tax and allied costs. If all these are added up the return can come down substantially, from a “good” Return to a “Not-So-Good” Return.

18. **Trying to Time the Market**: - Most of us In India are risk averse. In those circumstances we try to ensure that we do enter the market at lower prices and exit the market at the highest prices. This is possible mostly in theory. In actual market conditions, none can predict the top or the bottom of the market. This results in highly negative or over positive approach to the market. The amount of Time our money spends in the Market is the only Winner.

19. **Decision Making with advice from Non-Experts**:- Most of us who are not aware of many facts take decisions without any sort of basis or judgement. A little common sense and asking from an experienced expert will help save and make money.

20. **Impatience***:* - Patience is a virtue a whole lot of us need and can do with. Most of financial investments and decisions are taken in a tearing hurry to either complete the process or to take ADVANTAGE of the markets’ “well informed” sources. Investments need to be given adequate time to perform and overcome various cycles of the markets.

21. **Booking Profits too early**: - Over the last 4-5 years investors have made very little money or grown their money on a very low scale. So the first signs of a slight uptick in the market and many investors want to cash out. The fear of loss is most dominant in their mind. Then they see the market moving up another 10 / 20 / 40 % and curse themselves for cashing out too fast.

DISCLAIMER: The above is not an exhaustive or final resource of money management. They are guidelines that can be followed with tuning to different needs. It is suggested to take the regular advice of an experienced financial expert, on a continuous basis.

Readers are requested to email their queries about any specific product or category of investment. Also any particular topic of financial / investment interest that would be of help may also be suggested for coverage in upcoming articles.

Money Grows on Trees of PATIENCE, & DISCIPLINE

All the Very Best

Neelesh J Savla – **98454 88693** Email me at ***asknjsavla@gmail.com***

Bengaluru – July 2013.

કોફી વિથ કિરણ ના જવાબ: ૧)જેડલ ૨)વિયારુ ૩)ગોં ૪)નેય ૫)કમાળ ૬)છન્નું ૭)ઓન ૮)આટાર ૯) ભતારીયો ૧૦)મેં ૧૧)સીરાણ ૧૨)ધોરો ૧૩)ગોઠ ૧૪)વડર ૧૫)મેટ ૧૬)છપાટ ૧૭)નાયણી ૧૮)ચાગલી ૧૯)લુગળા ૨૦)ગડો ૨૧)ચોરો ૨૨)માની ૨૩)સફરો ૨૪)ભુતળા ૨૫)ચાળીકો ૨૬)મીં ૨૭)ડુંગરી ૨૮) રતો ૨૯)ટીમણ ૩૦) ભોધલો ૩૧)કાવો ૩૨)ચોપા ૩૩)માટ કર ૩૪)મંજૂસ ૩૫)મંજી

દીકરી સદાય દીકરી જ રહે છે

દીકરી નાની હોય કે મોટી હોય
કે.જી. માં ભણતી હોય કે કોલેજ માં

કુમારિકા હોય કે કન્યા,
દીકરી સદાય દીકરી જ રહે છે.
માં-બાપ માટે બાળપણ માં બિન્દાસ દીકરી ભલે બાપ સમું ચબ ચબ બોલતી હોય,
માનું મન રાખતી ન હોય ભાઈ ને ભાળ્યો મૂક્તી ન હોય,
બહેનો હારે બથોબથ આવતી હોય
અને શેરી માં સીપરા ઉડાડતી હોય.

પરંતુ જયારે યુવાન થાય ત્યારે તરત જ ગંભીરતા ધારણ કરી લે છે.
લગ્ન વખતે પીઠી ચોળી આમ તેમ સહેલી સાથે મહાલતી આનંદ માનતી હોય.

હજી જાન પરણવા આવવાને થોડી વાર છે પરંતુ જયારે ગામ માં કે શેરી માં જાન આવે છે
ત્યારે નાના ટાબરિયા આનંદ માં આવી જઇ બુમો પાડે કે એ... જાન આવી ગઈ જાન આવી ગઈ.
આ શબ્દો જયારે પીઠી ચોળેલ કન્યાના કાને પડે છે ત્યારે તમામ સહેલીઓનો સંગાથ, આનંદ
એક બાજુ મેલી ને જ્યાં ગણેશ
બેસાડ્યા છે ઘર માં ગણેશ સ્થાપન આગળ બેસી જાય છે.

હવે મારે આ ઘર આ માંડવો છોડવાનો સમય આવી ગયો
મારા પિતાની છત્ર છાયા જેવો
આ વહાલનો વડલો છોડી ને આજે પારકા પોતાના કરવા જવાનો સમય થઇ ગયો.

જે ઘર માં રમતી હતી ઢીંગલીથી, સમય ક્યારે પસાર થઇ ગયો ?
આમ જાન પરણી ને પોતાને ગામ જાય છે.

દીકરી પિયરીયાના છેલ્લા ઝાડવા જોઈ લે છે.
માં-બાપ, ભાઈ-બહેન સહેલી કુટુંબ પરિવાર મૂકી ને સાસરે જાય છે,

આ ત્યાગ છે.
કોઈ સાધુ સંતો નો ત્યાગ આની પાસે કઈ નથી.

આ ત્યાગ ને મારા સો સો સલામ.... પિયરીયાના
તમામ સંભારણાને પોતાના
હ્રિદયના એક ખૂણા માં ધરબી દે છે.

સાસરિયા વાળા કે ગામ વાળા પૂછે કે વહુ કરિયાવર માં શું લાવ્યા ?
કન્યાની લાગણીયો નો અહિયાં કોઈ જ વિચાર નથી કરતુ.

હકીકતમાં સાસરિયામાં આવતી દીકરી બાપ ને ઘરે થી શું શું લાવી એના કરતા કેટલું બધું મૂકી ને આવી છે. માં-બાપ, ઘર બાર, પરિવાર, ગામ, આ બધું મૂકી ને આવી છે.

આ વસ્તુ નો જયારે સમાજ વિચાર કરશે ત્યારે જ તેના સંસાર માંથી સુગંધ આવશે. નવી વહુનું સાસરિયામાં આવવું નવા બાળક નો જન્મ થવા જેવું છે.

બાળક જ્યાં સુધી માં ના ઉદરમાં હતું એને કોઈ કષ્ટ ન હતું.
ખોરાક, હવા, પાણી વગેરે માં દ્વારા જ મળતું.
કોઈ અવાજ ઘોઘાટ નહિ.

પૂર્ણ શાંતિ હતી એને માં ના ઉદર માં,
પરંતુ જયારે નવ મહિના બાદ એને બહાર આવવાનું થાય ત્યારે કષ્ટ થાય છે. હવે એને
ખોરાક, હવા પાણી જાતે લેતા શીખવું પડશે.
ચાલતા બોલતા શીખવું પડશે. બસ આવું જ
નવી આવેલી વહુ માટે છે જે અત્યાર સુધી
પિતા ના ઘરે હતી, કોઈ ચિંતા ન હતી .

હવે નવા ઘર માં ચાલતા શીખવું પડે છે. સાસુ-સસરા કે પરિવાર ના સભ્યો આવો ખ્યાલ રાખતા જ હોય છે.
જેમ બાળક નો ઉછેર મહેનત, પ્રેમ માંગી લે છે તેમ ઘર માં આવેલી નવી વહુ આવો જ ઉછેર, મહેનત માંગી લે છે.

દીકરી નો જન્મ થયા પછી પિતા ને ત્રીજી અશ્રુભીની આંખ મળે છે, જે એના દિલમાં હમેશા છુપાયેલી રહે છે.
પ્રકૃતિએ પુરુષ ને રડવા માટે આપેલી આ ત્રીજી આંખ જયારે વહે છે ત્યારે દીકરીને વિદાય આપતો ચોધાર આંસુડે રડતો બાપ રૂડો લાગે છે.

ઘર માં જુઓ તો પિતાનો ચહેરો સંતાનો માટે એક આધાર, એક વિશ્વાસ, એક આદેશ બની જાય છે. જયારે દીકરી માટે પિતાના ચહેરાની રેખાઓ એટલે લક્ષ્મણ રેખાઓ બની જાય છે.. પિતા નો ચહેરો વાંચવામાં દીકરી જેટલી બીજી કોઈ વ્યક્તિ હોશિયાર નથી હોતી. દીકરી માટે પિતાનો બોલ-શબ્દ એટલે વેદ અને કુરાન છે.બાઈબલના વાક્યો બની જાય છે. પપ્પા શું બોલ્યા એ સમજ્યા પહેલા જ દીકરીના હોઠમાંથી શબ્દો સરી પડે છે. હા પપ્પા....આવી પપ્પા... આનું નામ દીકરી.

જેમને દીકરી હોય તે પિતાને હ્રિદય નો એક ધબકારો પોતાને જીવવા માટે છે જયારે બીજો ધબકારો દીકરીના કાયમી સુખ માટે ઝંખતો ધબકારો છે. દરેક દીકરી પોતાને પિતાની દીકરી મને છે. જયારે દીકરો પોતાને માનો દીકરો માને છે.
કોઈ વાર દીકરી થી નાનકડી ભૂલચૂક થઇ જાય તો મમ્મી પપ્પા ને ન કહેતી હોય. આમ પપ્પાના હૈયાના સિંહાસન ઉપર પ્રેમ ને અભિષેક જીલવા જીવનભર એક દીકરી પિતાની નજરે ઉચ્ચ જીવન જીવવા ઈચ્છે છે. ક્યારેક પપ્પાની નજરે ઉતરતી છે એવું બતાવવા નથી માંગતી.

તમે જોશો તો ખ્યાલ આવશે કે લગ્ન થયા પછી પોતાના સંતાનોના ઘેર હોય ૮૦ વર્ષની ઉમર હોય ગોરા ભરાવદાર શરીર સાથે ઘડપણ ની રેખાઓ હડિયા પાતું લેતી હોય. આવી માજીને કોઈ એકાએક પુછે કે હે માજી ફલાણાભાઈ

ની દીકરી છે ?

તો તો તે ૮૦ વર્ષ ના માજી એટલા બધા રાજી રાજી થઇ જાય કે ના પૂછો વાત
કોઈ પણ દીકરીને પોતાના બાપને નામે ઓળખો તો તે રાજી રાજી થઇ જાય એનું નામ દીકરી.

સાસરિયામાંથી અવારનવાર પિયરિયામાં આવતી દીકરી કઈ લેવા અહીં આવતી નથી, પરંતુ પિતાની ખબર લેવા આવે છે.

પપ્પાની શારીરિક આર્થિક સ્થિતિ જોવા આવે છે. કઈ વાંધો તો નથી ને ? આમ અવારનવાર આવી પપ્પાની સ્થિતિ જોઈ ઘરના સભ્યોને સુચના પણ દેતી હોય કે મમ્મી તું પપ્પાને હવે આદુવાળી ચા આપજે.
કફ રહે છે માટે, એ ભાભી તમે પપ્પા ને નહાવા માટે જરા માફકસર નું પાણી ગરમ આપજો.
ભૈલા તું પપ્પાની ખબર રાખજે હું તો અહિયાં નથી તારા વિશ્વાસે જાઉં છું.

જો જે એમની કોઈ વાતની ચિંતા ના કરાવતો આમ પિતાની વૃધ્ધાવસ્થામાં દીકરીના
અવાજમાં માતૃત્વ નો રણકો સંભળાય છે અને ક્યારેક લાકડીના ટેકે
ધીમા પગલે ચાલતા પપ્પાને જોવે છે ત્યારે ધ્રાસકો અનુભવે છે,

કે પપ્પા પાસે નહિ હોઉં અને પપ્પાની તબિયત વધારે બગડશે તો... આમ દિવસના
હજાર કામ વચ્ચે પણ દીકરી પોતાના પિયરનો, પપ્પાનો વિચાર કરે છે.

દીકરીની આંખમાં સદાય પ્રેમાળ પિતાનો ચહેરો ચમકતો હોય છે, બાળપણના દિવસો ના આહ.... અમે નાના હતા, પપ્પાને પહેલી તારીખે ટૂંકો પગાર આવતો સાંજે પ્રસાદ થતો પ્રસાદ, થોડો થોડો હાથમાં આવતો પણ અમે ધરી જતા.
સાંજે વાળું નહોતા કરતા. પપ્પાએ અમોને ક્યારેય ઓછું નથી આવવા દીધું દીકરી ને બાળપણમાં તમે જેટલા લાડ લડાવો છો તેટલા જ લાડ એ તમને વૃદ્ધાવસ્થામાં લડાવશે.

દીકરી બાપ ને એના ઘડપણમાં લાડ લડાવે છે ત્યારે કોઈવાર પતિદેવ એમ કહે છે કે ચાલ તારા
પપ્પાને ફોન કરી ખબર અંતર પૂછીએ તો તો પત્ની રાજી રાજી થઇ જાય છે પતિ માં એને પરમેશ્વર દેખાય છે.

છેલ્લે ઈશ્વર ને પ્રાર્થના કે કોઈપણ દીકરીને એના પિતાથી એટલી બધી દુર ન મોકલતા કે કોઈ શિયાળાની કાતિલ ઠંડી હોય ચોમાસાની મેઘલી રાત હોય અને પપ્પાના છેલ્લા શ્વાસ હોય તો દીકરી પોતાના હાથનું ચમચી પાણી પણ ન પીવડાવી શકે.

છેલ્લે પિતા પણ કહેતા હોય કે મારી દીકરી ને તેડાવી લો મારે એનું મોઢું છેલ્લી વખત જોવું છે .
ખરેખર જેઓ આ પૃથ્વી ઉપર દીકરીના માં-બાપ છે તેઓ ઈશ્વરની વધુ નજીક છે.

આ પિતા પુત્રીના પ્રેમ ને મારા લાખ લાખ સલામ....
આ અનમોલ રતન છે દીકરી!!!

આરોગ્ય વર્ધક કહેવતો (ભાગ 2)

આભાર: પંકજ સાવલા, હૈદ્રાબાદ

લોકકવિ ચોખાની ઓળખ આ રીતે આપે છે :

ચોખો કહે કે હું ધોળોદાણો,
મારા માથે અણી,
મારી મજા લેવી હોય
તો દાળ નાખજો ઘણી.

ભારતમાં ચોખાની પ્રાંતવાર જુદી જુદી જાતો જોવા મળે છે. સંસ્કૃતમાં ચોખાને 'શાલિ' કહે છે. કાળા ચોખાને કૃષ્ણવીહી, ગુજરાતીમાં એને કાળી કમોદ કહે છે. ચોખાની બારમાસી, સુરતી, કોલમ, લાલ ચોખા અને સાઠી ચાવલ જેવી અનેક જાતો છે. સાઠી અર્થાત સાઈઠ દિવસે પાકતી કમોદ.

ચોખા ખાવા મળે એ ચારમાંનું એક સુખ ગણાતું :

સાઠી ચાવલ ભેંસ દૂધ,
ઘેર શીલવતી નાર,
ચોથો ચડવા રેવતી (અશ્વ)
ઈ સરગ નીસરણી ચાર.

આયુર્વેદની દષ્ટિએ ચોખા ઠંડા છે, તે ગરમીને મટાડનાર, વીર્ય વધારનાર, પૌષ્ટિક, મીઠા, બળ આપનાર, હલકા, રુચિકર, સ્વર સુધારનાર, મુત્ર અને મળને કાઢનાર, કફ ઓછો કરી બુદ્ધિ વધારનાર ગણાય છે.
ચોખાની પણ કહેવતો જુઓ.

1. ચોખો ચંપાય ને દાળ દબાય.
2. ચોખા ભેગી ઈયળ બફાઈ જાય.
3. દેરાણી જેઠાણીના ચોખા ભેગા ચડ્યાં સાંભળ્યાં નથી.

એ રીતે તુવેરરાણી ગુજરાતમાં ઘરોઘર માનીતાં છે. ગુજરાતણોની રસોઈમાં આ રાણી રોજ હાજર હોય છે, હવે એની વાત સાંભળો :

તુવેર કહે હું તાજો દાણો,
રસોઈની છું રાણી,
મારો સ્વાદ લેવો હોય તો,
પ્રમાણમાં નાખો પાણી. ****

તુવેર કહે હું દાળ બનાવું,
રસોઈનો રાખું રંગ,
જે ઘરમાં તુવેર ન હોય તે
ના જોઈ લ્યો ઢંગ.

તુવેરની દાળ બને, દાળઢોકળી બને. પુરણપોળી બને. દરેક કઠોળના લોટના પાપડ બને, પણ તુવેર એવું કઠોળ છે કે

એનો લોટ બનતો નથી. લીલી તુવેર બાફી મીઠું નાખીને ખવાય. તુવેરદાણા-લીલવાનું સરસ શાક થાય. કચોરી બને. વૈદ્યો કહે છે કે તુવેરદાળ ભારે, લુખી અને ઠંડી છે. શરીરની ક્રાંતિ વધારે છે. પિત્ત, વિષ, રક્તદોષ, વાયુ, પેટનો દુઃખાવો અને હરસ મટાડે છે. ઘીમાં ખાવાથી ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. પિત્ત, કફ, મેદ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. શિવરાતના કોઈ ભાંગ ચડી હોય તો એક ચમચો તુવેરની દાળ વાટીને તેનું પાણી પાવામાં આવે છે.

એ રીતે શક્તિવર્ધક ચણા સાથે કેવી મજાની કહેવતો જોડાઈ છે ?

ચણો કહે હું ખરબચડી,
ને પીળો રંગ જણાય,
રોજ પલાળી દાળ ખાય,
*તે ઘોડા જેવો થાય.*****

ચણો કહે હું ખરબચડી
ને મારા માથે અણી,
ભીની દાળને ગોળ ખાય
તો બને મલ્લનો ધણી.

કઠોળમાં સૌથી વધુ વપરાશ ચણાનો રહે છે. ચણાના લોટમાંથી સેવ, ગાંઠિયા, ભજિયાં, પાતરા, બુંદી, લકડશી લાડુ, મગસ, મોહનથાળ, ખાંડવી વગેરે બને છે. ચણાના લોટમાં દૂધ કે મલાઈ કે હળદ મેળવીને સ્નાન કરવાથી શરીરનો વાન ઊઘડે છે, ક્રાંતિ વધે છે. ગામડામાં જૂના કાળે અમુક જ્ઞાતિમાં લગ્નપ્રસંગે જાનને મરિયા-બાફીને વધારેલા ચણાનું શાક ને સુખડી આપવામાં આવતા. આ ચણા શીતળ, વાયુ કરનાર, પિત્તહર, રક્તદોષ હરનાર, કફહર, હલકા ને દસ્ત રોકનાર ગણાય છે. તે જવરને પણ મટાડે છે.

ચણા સાથે જોડાયેલી અન્ય કહેવતો :

ચણાવાળાની દીકરી ને મમરાવાળાની વહુ,
લાડે લાડે ચાલે, તેને ટપલાં મારે સહુ.

અડદ કાળા કઠોળમાં આવે. એના માટે કહેવાય છે કે, જો ખાય અડદ તો થાય મરદ. એનીય કહેવતો લોકકંઠે રમતી જોવા મળે છે :

અડદ કહે હું કાળો દાણો,
પૌષ્ટિકતામાં પહેલો,
માણસને હું મરદ બનાવું,
જો મસાલો ભેળો. ****

અડદ કહે હું કાળો દાણો,
માથે ધોળો છાંટો,
શિયાળામાં સેવન કરો,
તો શરીરમાં આવે કાંટો. ****

અડદ કહે હું કઠોર દાણો,
ચીકાશ મુજબમાં ઝાઝી,
ખટ (છ) મહિના જો મુજને ખાઓ,
બળિયા સાથે બાઝો.

સૌરાષ્ટ્રમાં અડદની દાળ બાજરાના રોટલા સાથે ખવાય છે. પટેલો અને રાજપૂતો એનો ઉપયોગ નિયમિત રીતે કરતાં જોવા મળ્યા છે. અડદમાં પ્રોટિન વધારે હોવાથી તે બળવર્ધક બની રહે છે. અડદની દાળમાંથી બનતો અડદિયા પાક શિયાળામાં ખાવાથી બારમાસીની શક્તિ મળે છે એમ કહેવાય છે. અડદની દાળમાંથી વડાં બને છે. લકવાના દર્દીને અડદના વડાં ખવરાવવામાં આવે છે. અડદ વાતહર, બળ આપનાર, વીર્ય વધારનાર, પૌષ્ટિક, ધાવણ વધારનાર, રુચિ ઉત્પન્ન કરનાર, મળમૂત્રનો ખુલાસો લાવનાર, મેદ વધારનાર, પિત્ત અને કફ વધારનાર ગણાય છે.

દિવાળીનું પરબ આવે ત્યારે બાઈયુંને મઠિયા યાદ આવે. ચણા બાજરાની જેમ મઠ માણસોય ખાય ને ઘોડાય ખાય, એટલે કહેવાય છે :

મઠ કહે હું ઝીણો દાણો,
મારા માથે નાકું,
મારી પરખ ક્યારે પડે
કે ઘોડું આવે થાક્યું.

મઠ સાથે ઘણી કહેવતો જોડાઈ છે : ઉ...ત,

મઠને ખેતર માળો નંઈ,
ઉંદરને ઉચાળો નંઈ,
ઘેલીને ગવાળો નંઈ
ને કુંભારને સાળો નંઈ

મઠનું સંસ્કૃત નામ મુકુષ્ઠક છે. તે વાયુ કરનાર, જઠરાગ્નિને મંદ કરનાર, કૃમિ અને તાવ મટાડનાર મનાય છે. ચોળા એ વાયડું કઠોળ ગણાય છે. એને માટે કહેવાય છે:

મઠ કરે હઠ, ચોળો ચાંપ્યો ના રહે,વા કરે ઢગ, સહેજ ઢાંક્યો ના રહે.

મગની જેમ ચોળા શુકનવંતુ કઠોળ ગણાય છે. જૈનો દિવાળી અને બેસતા વર્ષે શુકનમાં ચોળા ખાય છે. એથી તો કહેવત પડી કે:

લોક કરે ઢોકળાં,
વૈદ્ય વધારી ખાય,
દિવાળીને પરોઢિયે,
પાટણનું મહાજન મનાવવા જાય.

આ ચોળા ભારે, વાયુ કરનાર, નારીનું ધાવણ વધારનાર છે. બાળકોને ચોળા પચવામાં ભારે પડે છે. એનું પણ કહેવત જોડકણું :

બાળક કહે, મેં ખાધા ચોળા
મા કહે મારા બગાડ્યા ખોળ

આપણે કઠોળ રોજ ખાઈએ છીએ પણ એના વિશે ભાગ્યે જ કશું જાણીએ છીએ. આપણી કહેવતો કેવું મજાનું લોકશિક્ષણ આપે છે. આપણે એનો અભ્યાસ કરીએ તો ખબર પડે ને !

The Law of Attraction - A Reality

One day all the employees reached the office and they saw a big advice on the door on which it was written:

"Yesterday the person who has been hindering your growth in this company passed away. We invite you to join the funeral in the room that has been prepared in the gym."

In the beginning, they all got sad for the death of one of their colleagues, but after a while they started getting curious to know who was that man who hindered the growth of his colleagues and the company itself.

The excitement in the gym was such that security agents were ordered to control the crowd within the room. The more people reached the coffin, the more the excitement heated up.

Everyone thought: Who is this guy who was hindering my progress? Well, at least he died!

One by one the thrilled employees got closer to the coffin, and when they looked inside it they suddenly became speechless. They stood nearby the coffin, shocked and in silence, as if someone had touched the deepest part of their soul. There was a mirror inside the coffin: everyone who looked inside it could see himself.

There was also a sign next to the mirror that said:

"There is only one person who is capable to set limits to your growth: IT IS YOU. You are the only person who can revolutionize your life. You are the only person who can influence your happiness, your realization and your success. You are the only person who can help yourself."

Your life does not change when your boss changes, when your friends change, when your parents change, when your partner changes, when your company changes. Your life changes when YOU change, when you go beyond your limiting beliefs, when you realize that you are the only one responsible for your life.

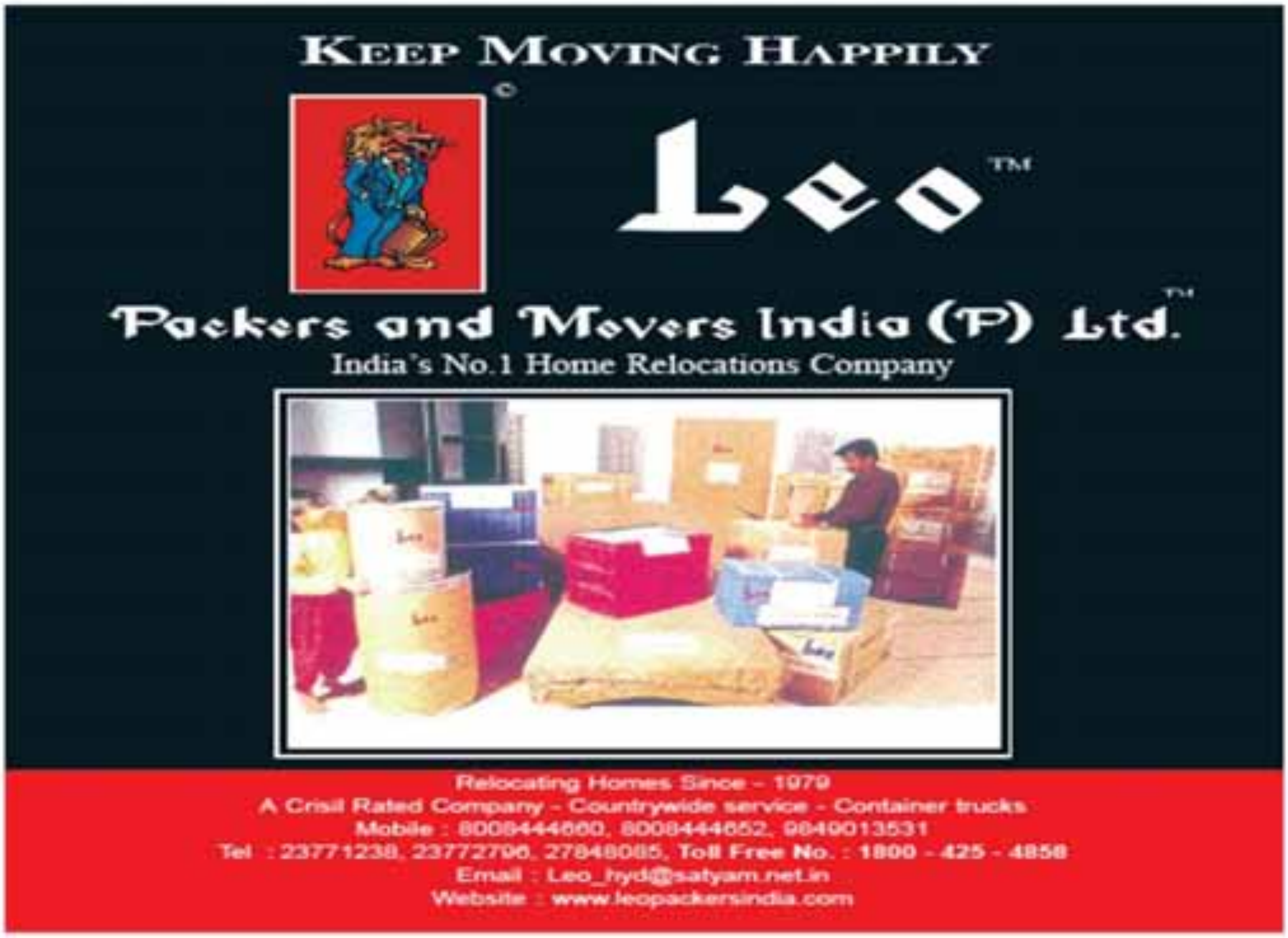
The most important relationship you can have is the one you have with yourself.

Examine yourself, watch yourself. Don't be afraid of difficulties, impossibilities and losses. Be a winner, build yourself and your reality.

The world is like a mirror: it gives back to anyone the reflection of the thoughts in which one has strongly believed. The world and your reality are like mirrors laying in a coffin, which show to any individual the death of his divine capability to imagine and create his happiness and his success.

It's the way you face Life that makes the difference!

If an egg is broken from outside force... life ends. If an egg is broken from inside force... life begins. Great things always begin from our inside.


KEEP MOVING HAPPILY
Leo
Packers and Movers India (P) Ltd.
India's No.1 Home Relocations Company
Relocating Homes Since - 1979
A Crisil Rated Company - Countrywide service - Container trucks
Mobile : 8008444660, 8008444652, 9849013531
Tel : 23771238, 23772796, 27848085, Toll Free No. : 1800 - 425 - 4858
Email : Leo_hyd@satyam.net.in
Website : www.leopackersindia.com

BAKER STREET
ISO - 22000 Certified
Health & Happiness in Every Bite.....
100% PURE VEGETERIAN
KHARIS * TOASTS * RUSKS * NANKHATAI * COOKIES * BISCUITS * BUTTER * SOUP STICKS
Distributor - U V Enterprises Mobile No. +91 9845143425
E-mail : uvetp05@gmail.com / uvetp05@yahoo.co.in
Sarjena Foods Pvt. Ltd.
Fact. : 1st floor, L - 5 & 6, Shri Rajlaxmi Hi-Tech Park, Sonale Village, Bhivandi, Dist.Thane - 421302,
Mobile : + 91 9594997460 www.bakerstreet.in

ELECTRALLOY
Special Steel
Castings Pvt. Ltd.

FACTORY : PLOT NO.25, SIPCOT INDUSTRIAL COMPLEX,
6th CROSS ROAD, HOSUR - 635 126, TAMILNADU - INDIA.
Ph : (04344) 276949, 276245
E-mail: info@electralloy.co.in

EXPORT AWARDS FROM ENGINEERING EXPORT PROMOTION COUNCIL, Ministry of Commerce, Govt.of India.

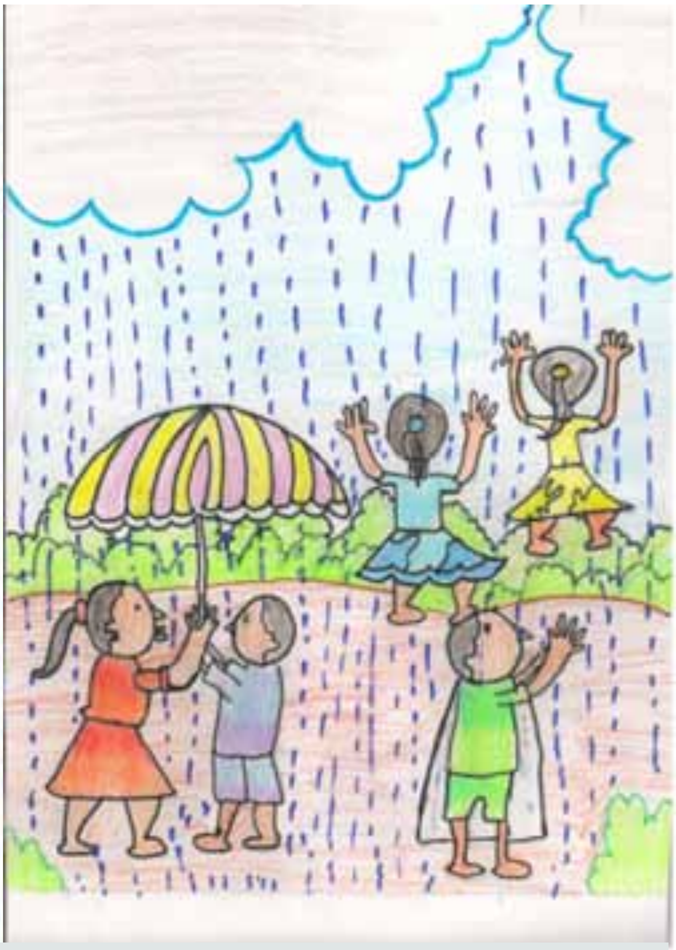
1. All India Award for Export Excellence :	1998 - 1999
2. Southern Region Award for Export Excellence :	2000 - 2001
3. Southern Region Award for Export Excellence :	2001 - 2002
4. Southern Region Trophy for Highest Export:	2002 - 2003
5. All India Award for Export Excellence :	2003 - 2004
6. Southern Region Silver Shield for Star Performer :	2005 - 2006
7. All India Star Performer Award for Industrial Castings:	2006 - 2007
8. All India Star Performer Award for Industrial Castings:	2007 - 2008
9. Southern Region Silver Shield for Star Performer :	2008 - 2009
10. Southern Region Silver Shield for Star Performer :	2009 - 2010
11. Southern Region Silver Shield for Star Performer :	2010 - 2011

Manufacturers & Exporters of Steel, Alloy Steel & Stainless Steel Industrial Castings

AMSTEEL
CASTINGS Pvt. Ltd.

FACTORY:35-A, SIPCOT INDUSTRIAL COMPLEX,
HOSUR - 635 126, (NEAR BANGALORE) TN, INDIA.
PHONE :+91 (04344) 276952, 276753
FAX : +91 (04344) 276609
E-mial : info@amsteel.co.in

Entries Received for the Design Cover Page Contest



Prerna Savla ↑ Diya Jugal Vira ↓ Ekta Deepak Vira ↑ Uditi Nilesh Dedhia ↓